

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	媒材探索與應用(一)	科目序號 / 代號	2141 / PDD1052
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	吳汶錡	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)AB / G216	授課語言別	中文

課程簡介

1. 為使一年級新生體認本系教學特色，並對於創作媒材有多元的認識。
2. 培養學生對素材多元的應用，和審視材料與造形關係的能力。

課程大綱

纖維：認識竹片素材/編的練習 作品：竹鈴鐺
纖維：線到面的練習
纖維：面到立體的練習。作品：竹鉢
纖維：練習材質與造形的關係，材料：竹箒
纖維：練習材質與造形的關係。作品：竹燈飾
纖維：線球介紹
纖維：利用線與製成的造形
纖維：利用線與製成的造形
金屬的介紹
金屬在平面中：二維/平面構成
個別討論 - - 構圖
個別討論_ - - 構圖
操作習慣建立
談材料
操作示範
實作
實作
全學期成果觀摩

基本能力或先修課程

基本描繪能力

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
審美能力	15%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	個案討論	作業: 30% 課堂討論: 10% 實驗操作: 30% 上課筆記: 30%	加總: 100	15
藝術知識	15%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法	課堂討論: 30% 同儕互評: 35% 實驗操作: 20% 上課筆記: 15%	加總: 100	15
創意表現	15%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	小組討論	分組報告: 30% 口試: 10% 成品製作: 30% 上課筆記: 30%	加總: 100	15
應用能力	20%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	學生上台報告	口試: 20% 成品製作: 20% 口頭報告: 30% 上課筆記: 30%	加總: 100	20

國際觀	5%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法	課堂討論: 20% 口試: 20% 實驗操作: 30% 上課筆記: 30%	加總: 100	5
學習態度	20%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	個案討論	分組報告: 20% 期末考: 30% 課程參與度: 30% 口試: 20%	加總: 100	20
人文素養	5%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	小組討論	期中考: 20% 作業: 20% 課堂討論: 30% 口試: 30%	加總: 100	5
表達溝通	5%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	小組討論	期中考: 20% 成品製作: 30% 實驗紀錄: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	5

成績稽核

上課筆記: 18.75%
口試: 12%
成品製作: 10%
實驗操作: 9%
分組報告: 8.5%
課堂討論: 8.5%
期末考: 6%
口頭報告: 6%
課程參與度: 6%
作業: 5.5%
同儕互評: 5.25%
期中考: 2%
書面報告: 1.5%
實驗紀錄: 1%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
張憲平竹藝專輯	張憲平		苗栗文化局	2003

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	線的構成	50	30	20	0	0
2	線的構成	20	10	70	0	0
3	線的構成	10	10	50	30	0
4	線的構成	0	0	0	100	0
5	竹鈴鐺的製作	10	20	70	0	0
6	竹風車的製作	10	20	70	0	0
7	竹砵的製作	0	20	80	0	0
8	竹砵的製作	0	40	60	0	0
9	竹砵的製作	0	0	100	0	0
10	線的構成	0	0	100	0	0
11	線的構成	0	0	100	0	0
12	線的構成	0	0	100	0	0
13	線的構成	0	0	100	0	0
14	竹鈴鐺的製作	0	0	100	0	0
15	竹風車的製作	0	0	100	0	0
16	竹風車的製作	0	0	100	0	0
17	竹砵的製作	0	0	100	0	0
18	竹砵的製作	0	0	100	0	0