

# 101-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	口語與表達J1	科目序號 / 代號	2130 / CDC7001
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	歐秀慧	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / A407	授課語言別	中文

## 課程簡介

人類的語言，與文化歷史及日常生活有其密不可分的關係。本課程以漢語語言學為基礎，再著重於語音和語言表達的應用。亦即從語言學的概念切入，引導學生認識語言與人生的生機關聯，再從國音的發音原理，作知識性的修習與操練。語言應用的課程則為實際應用的介紹與演練，培養學生在語言表達方面能參與文藝活動與從事創意創新，並從口語表達的角度，培養具有文藝涵養與批判鑑賞能力。

語言應用的安排乃由簡而繁，由靜而動，透過認識各種形式的原理與表現特色，以理論指導實務，讓學生於課外充分練習，並利用形體動作表達自己，期使「一分鐘秀出自己的魅力」、「三分鐘抓住聽眾的心」。

在溝通方面亦強調情緒語言與肢體語言的認識、如何管理情緒，並學習處理衝突。

學生在期末可透過個人或小組的方式，以「詩歌朗誦」、「專題簡報」、「說故事」、「演講」、「相聲」、「話劇」，甚至「影片的旁白」等形式，呈現其整學期的學習成果。

所以這是結合語言學、語音學、語用學與文藝活動的實用性課程。具體教學目標為：

- (一) 使學生精進表達溝通與管理領導的能力
- (二) 使學生對人文社會領域有認知與思辨的能力
- (三) 透過口語表達使學生有自我提升與實踐的能力
- (四) 經由表達與溝通使學生提升辨識價值與批判思考的能力

## 課程大綱

- 一、語言學概論：包括語言的定義、漢語的特徵、共同語與方言的關係。
- 二、國語語音學：即國音的發音原理與變化規律，以及字音字義的界定。
- 三、語言應用：從靜態到動態的朗讀、敘述、簡報、演講、辯論、相聲與話劇。
- 四、口語表達藝術與技巧：包括語言的避諱、禁忌與委婉表現，以及溝通藝術。

## 基本能力或先修課程

高中程度

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 基礎能力
  - 專業能力
  - 實踐能力
- 團隊合作
- 主動學習
- 創意創新
  - 國際視野
  - 專業倫理
  - 領導管理
  - 信心毅力
- 人文素養

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎能力	30%		講述法	口試: 100%	加總: 100	30
團隊合作	10%		小組合作	分組報告: 100%	加總: 100	10
主動學習	20%		專題報告	分組報告: 50% 專業證照考取: 50%	加總: 100	20
創意創新	20%		專題報告	分組報告: 100%	加總: 100	20
人文素養	20%		講述法	課程參與度: 100%	加總: 100	20

## 成績稽核

- 分組報告: 40%
- 口試: 30%
- 課程參與度: 20%
- 專業證照考取: 10%

## 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自編講義	歐秀慧		大葉	2012

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹與活動解說、思維與分析能力訓練	60	10	30	0	0
2	語言學概論	60	10	30	0	0
3	語言的特徵	60	10	30	0	0
4	中國境內的語言	60	10	30	0	0
5	國語聲、韻、調的介紹與練習	60	10	30	0	0
6	語音的變化與連音的規律	60	10	30	0	0
7	語調的規律	60	10	30	0	0
8	朗讀的作用、原則和技巧	60	10	30	0	0
9	詩文朗誦演練	60	10	30	0	0
10	敘事的篇章與說故事的技巧	60	10	30	0	0
11	一分鐘故事	60	10	30	0	0
12	專題簡報	60	10	30	0	0
13	專題簡報與會議發言	60	10	30	0	0
14	相聲的特色與表演形式	60	10	30	0	0
15	辯論的意義、原則與技巧	60	10	30	0	0
16	分組辯論	60	10	30	0	0
17	廣播配音	60	10	30	0	0
18	分組話劇 - - 溝通藝術	60	10	30	0	0