

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	視覺傳達設計研究	科目序號 / 代號	2096 / JDN5115
開課系所	設計暨藝術碩士學位班	學制 / 班級	中等教師碩士學位班2年1班
任課教師	何珮琪	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(六)1234 / G108 (六)N567 / G108	授課語言別	G108 (六)中文 / G108

課程簡介

設計是將理念透過思考過程與研究，結合各種可能的媒材完美的表達設計理念，展現成設計作品。本課程將著重學生作研究的能力，透過案例瞭解設計作品中的相關設計意涵；藉由視覺符號元素的研究解析評論訊息意涵，進而應用到個人的設計思考與風格的呈現。






課程大綱

擬定題目方向、蒐集分析資料、選擇適合研究方法、個案討論等。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  設計藝術與人文整合能力
-  理論實務化的能力
-  設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
-  溝通協調能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
設計藝術與人文 整合能力	20%		講述法 校外參訪 個案討論 學生上台報 告	課堂討論: 20% 課程參與度: 50% 成品製作: 10% 口頭報告: 20%	加總: 100	20

理論實務化的能力	20%	講述法 校外參訪 個案討論 學生上台報告	課堂討論: 20% 課程參與度: 50% 成品製作: 10% 口頭報告: 20%	加總: 100	20
設計管理統合能力	20%	講述法 校外參訪 個案討論 學生上台報告	課堂討論: 20% 課程參與度: 50% 成品製作: 10% 口頭報告: 20%	加總: 100	20
理論研究與論述能力	20%	講述法 校外參訪 個案討論 學生上台報告	課堂討論: 20% 課程參與度: 50% 成品製作: 10% 口頭報告: 20%	加總: 100	20
溝通協調能力	20%	講述法 校外參訪 個案討論 學生上台報告	課堂討論: 20% 課程參與度: 50% 成品製作: 10% 口頭報告: 20%	加總: 100	20

成績稽核

課程參與度: 50%

口頭報告: 20%

課堂討論: 20%

成品製作: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自編教材	何珮琪			0
自編教材	何珮琪			0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程講解	80	20	0	0	0
2	擬定題目方向	50	50	0	0	0
3	擬定題目方向	50	0	50	0	0
4	蒐集資料	50	50	0	0	0
5	蒐集資料	50	0	50	0	0
6	分析資料	50	50	0	0	0
7	分析資料	50	0	50	0	0
8	選擇適合研究方法	50	50	0	0	0
9	選擇適合研究方法	50	0	50	0	0
10	期中報告	0	0	0	0	100
11	期中報告	0	0	0	0	100
12	個案討論	50	0	50	0	0
13	個案討論	50	0	50	0	0
14	個案討論	50	0	50	0	0
15	個案討論	50	0	50	0	0
16	個案討論	50	0	50	0	0
17	期末報告	0	0	0	0	100
18	期末報告	0	0	0	0	100