

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文學概論E3	科目序號 / 代號	2075 / CDC5753
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部5年2班
任課教師	陳鈴美	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)12 / H344	授課語言別	中文

課程簡介

一、本領域課程藉中西古今各類文學與藝術作品賞析教學，包括其發展歷史、各類體裁、創作之理論與批評等內容，引導學生能理解文藝價值啟發其美感欣賞，使學生具有文藝涵養與批判鑑賞能力，進而能參與文藝活動與從事創新創意的創作，培育具有文學與藝術素養的現代公民。

二、兼容中西古今各類文學，如文學的發展歷史、文學的各類體裁、文學的理論與批評、文學的欣賞與創作等。包括中西文學發展的源流、脈絡與歷史，作家身處的時代、社會中所感發的情懷思想與文學作品成就，以培養學生文學欣賞與批判能力，並提升語文運用與表達能力





課程大綱

- 1.文學類型(文類)的衍生與流變
- 2.詩的衍生與流變
- 3.散文衍生與流變
- 4.戲劇的衍生與流變
- 5.小說的衍生與流變
- 6.世界文學與主流國家、個別區域之評比、融合與會通

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎能力
 - 專業能力
-  實踐能力
-  團隊合作
-  主動學習
-  創意創新
-  國際視野
 - 專業倫理
 - 領導管理

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
基礎能力	10%		講述法	期中考: 25% 期末考: 25% 課堂討論: 20% 課程參與度: 15% 上課筆記: 15%	加總: 100	10
實踐能力	10%		講述法	期中考: 25% 期末考: 25% 課堂討論: 20% 課程參與度: 15% 上課筆記: 15%	加總: 100	10
團隊合作	10%		講述法 小組討論	期中考: 25% 期末考: 25% 課堂討論: 20% 課程參與度: 15% 上課筆記: 15%	加總: 100	10
主動學習	20%		講述法	期中考: 25% 期末考: 25% 課堂討論: 20% 課程參與度: 15% 上課筆記: 15%	加總: 100	20
創意創新	10%		講述法	期中考: 25% 期末考: 25% 課堂討論: 20% 課程參與度: 15% 上課筆記: 15%	加總: 100	10
國際視野	10%		講述法	期中考: 25% 期末考: 25% 課堂討論: 20% 課程參與度: 15% 上課筆記: 15%	加總: 100	10

人文素養	30%	講述法 學生上台報 告	期中考: 25% 期末考: 25% 課堂討論: 20% 課程參與度: 15% 上課筆記: 15%	加總: 100	30
------	-----	-------------------	--	---------	----

成績稽核

期中考: 25%
 期末考: 25%
 課堂討論: 20%
 上課筆記: 15%
 課程參與度: 15%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
文學概論	沈謙		五南出版社	2002

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	90	0	0	0	10
2	文學的定義	80	0	0	0	20
3	文學的起源	80	0	0	0	20
4	文學的價值與功能	80	0	0	0	20
5	文學的特質	80	0	0	0	20
6	文學與感覺	80	0	0	0	20
7	文學與象徵	80	0	0	0	20
8	文學與象徵	80	0	0	0	20
9	期中考	0	0	0	0	100
10	文學類型的衍生與流變	80	0	0	0	20
11	文學類型的衍生與流變	80	0	0	0	20
12	詩的衍生與流變	80	0	0	0	20
13	散文的衍生與流變	80	0	0	0	20
14	戲劇的衍生與流變	80	0	0	0	20
15	小說的衍生與流變	80	0	0	0	20
16	世界文學與主流國家個別區域之評比融合與會通	80	0	0	0	20
17	世界文學與主流國家個別區域之評比融合與會通	80	0	0	0	20

