

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	中國文化與華人社會D2	科目序號 / 代號	1943 / CDC5705
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	進修學士班5年1班
任課教師	曾賢熙	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)CD / B407	授課語言別	中文

課程簡介

本課程以建立對中國文化的正確認知著手，以時間為序列，以空間為基礎，訓練脈絡性思維能力，對中國歷史的盛衰演變，進行批判性的思考，並學習經驗與教訓；從中國的崛起與鄰國的相處，培養國際觀。

課程大綱

- 1.天下定於一與學術定於一的省思 從百家爭鳴到獨尊儒術。
- 2.國故倫常與奇技淫巧 當科舉遇上科學。
- 3.雅俗之際、虛實之間 藝術世界與具體人生。
- 4.禁忌與圖騰 趨吉避凶與勸戒警訓。
- 5.九流顯影 庶民的真實人生 。
- 6.從巨龍騰起到和諧世界 大國崛起的虛與實。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 基礎能力
 - 專業能力
 - 實踐能力
- 團隊合作
- 主動學習
- 創意創新
- 國際視野
 - 專業倫理
- 領導管理
 - 信心毅力
- 人文素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎能力	20%		講述法 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告	期末考: 30% 課程參與度: 20% 書面報告: 30% 上課筆記: 20%	加總: 100	20
團隊合作	15%		講述法 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告	期末考: 30% 課程參與度: 20% 書面報告: 30% 上課筆記: 20%	加總: 100	15
主動學習	15%		講述法 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告	期末考: 30% 課程參與度: 20% 書面報告: 30% 上課筆記: 20%	加總: 100	15
創意創新	10%		講述法 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告	期末考: 30% 課程參與度: 20% 書面報告: 30% 上課筆記: 20%	加總: 100	10
國際視野	10%		講述法 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告	期末考: 30% 課程參與度: 20% 書面報告: 30% 上課筆記: 20%	加總: 100	10
領導管理	10%		講述法 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告	期末考: 30% 課程參與度: 20% 書面報告: 30% 上課筆記: 20%	加總: 100	10

人文素養	20%	講述法 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	期末考: 30% 課程參與度: 20% 書面報告: 30% 上課筆記: 20%	加總: 100	20
------	-----	---------------------------------------	--	---------	----

成績稽核

期末考: 30%
書面報告: 30%
上課筆記: 20%
課程參與度: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
中國文化史	杜正勝		三民	2006
中國文化史	杜正勝		三民	2006

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
國史大綱	錢穆		台灣商務	0
中國通史	傅樂成		大中國	0
國史大綱	錢穆		商務	0
中國通史	傅樂成		大中國	0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	100	0	0	0	0
2	認識新中國	100	0	0	0	0
3	認識新中國	100	0	0	0	0
4	從百家爭鳴到獨尊儒術	100	0	0	0	0
5	從百家爭鳴到獨尊儒術	100	0	0	0	0
6	當科舉遇上科學	100	0	0	0	0
7	當科舉遇上科學	100	0	0	0	0
8	當科舉遇上科學	100	0	0	0	0
9	期中考：交書面報告及分組口頭報告	0	0	0	0	100
10	期中考：交書面報告及分組口頭報告	0	0	0	0	100
11	影片賞析	20	0	0	0	80
12	趨吉避凶與勸戒警訓	100	0	0	0	0
13	趨吉避凶與勸戒警訓	100	0	0	0	0

14	庶民的真實人生	100	0	0	0	0
15	庶民的真實人生	100	0	0	0	0
16	庶民的真實人生	100	0	0	0	0
17	大國崛起的虛與實	100	0	0	0	0
18	期末個人筆試	0	0	0	0	100
