

# 101-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	文學概論E2	科目序號 / 代號	1936 / CDC5752
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	進修學士班5年2班
任課教師	侯雪娟	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)AB / B404	授課語言別	中文

## 課程簡介

一、本領域課程藉中西古今各類文學與藝術作品賞析教學，包括其發展歷史、各類體裁、創作之理論與批評等內容，引導學生能理解文藝價值啟發其美感欣賞，使學生具有文藝涵養與批判鑑賞能力，進而能參與文藝活動與從事創新創意的創作，培育具有文學與藝術素養的現代公民。

二、兼容中西古今各類文學，如文學的發展歷史、文學的各類體裁、文學的理論與批評、文學的欣賞與創作等。包括中西文學發展的源流、脈絡與歷史，作家身處的時代、社會中所感發的情懷思想與文學作品成就，以培養學生文學欣賞與批判能力，並提升語文運用與表達能力






## 課程大綱

- 1.文學類型(文類)的衍生與流變
- 2.詩的衍生與流變
- 3.散文衍生與流變
- 4.戲劇的衍生與流變
- 5.小說的衍生與流變
- 6.世界文學與主流國家、個別區域之評比、融合與會通

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎能力
  - 專業能力
-  實踐能力
-  團隊合作
-  主動學習
-  創意創新
-  國際視野
  - 專業倫理
  - 領導管理

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎能力	10%		講述法 小組討論	小考: 50% 作業: 10% 課程參與度: 10% 上課筆記: 30%	加總: 100	10
實踐能力	10%		小組討論 學生上台報 告	課堂討論: 40% 課程參與度: 10% 口頭報告: 20% 上課筆記: 30%	加總: 100	10
團隊合作	10%		小組討論 小組合作 學生上台報 告 專題報告	分組報告: 30% 口頭報告: 25% 書面報告: 25% 上課筆記: 20%	加總: 100	10
主動學習	20%		個案討論 學生上台報 告	課堂討論: 40% 課程參與度: 10% 口頭報告: 40% 上課筆記: 10%	加總: 100	20
創意創新	10%		小組合作 專題報告	分組報告: 70% 課程參與度: 10% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	10
國際視野	10%		小組討論 學生上台報 告	課堂討論: 40% 課程參與度: 10% 口頭報告: 40% 上課筆記: 10%	加總: 100	10
人文素養	30%		講述法 小組討論 服務學習 學生上台報 告	同儕互評: 20% 口頭報告: 30% 書面報告: 30% 上課筆記: 20%	加總: 100	30

## 成績稽核

口頭報告: 26.5%  
上課筆記: 17%  
課堂討論: 16%  
書面報告: 12.5%  
分組報告: 10%  
同儕互評: 6%  
課程參與度: 6%  
小考: 5%  
作業: 1%

## 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
談文學	朱光潛			0
文學與生活	亞洲大學		普林斯頓國際有限公司	0

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程準備週	50	50			
2	文學類型的衍生與流變1	50	30		20	
3	文學類型的衍生與流變2	50	0	30	20	
4	詩的衍生與流變1	50	30		20	
5	詩的衍生與流變2	50	0	30	20	
6	散文的衍生與流變1	50	30		20	
7	散文的衍生與流變2	50	0	30	20	
8	期中考準備週	50	0	50		
9	期中考	0	0			
10	戲劇的衍生與流變1	50	30		20	
11	戲劇的衍生與流變2	50	0	30	20	
12	小說的衍生與流變1	50	30		20	
13	小說的衍生與流變2	50	0	30	20	
14	小說的衍生與流變3	50	0	30	20	
15	世界文學	50	30		20	
16	世界文學與主流國家之比較	50	30		20	

17	世界文學與個別區域國家之比較	50	30	20
18	期末考週	0	0	

---