

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	日本古典戲曲	科目序號 / 代號	1633 / JLF4033
開課系所	應用日語學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	小俣喜久雄	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(一)34 / D007	授課語言別	中文

課程簡介

因此本課程將以雅樂、能、狂言、淨瑠璃、歌舞伎等等的日本古典戲劇文藝為中心，運用大量視聽資料以讓學生用廣闊的視野掌握日本古典戲曲的全貌為目標。

課程大綱

因此本課程將以雅樂、能、狂言、淨瑠璃、歌舞伎等等的日本古典戲劇文藝為中心，運用大量視聽資料以讓學生用廣闊的視野掌握日本古典戲曲的全貌為目標。

基本能力或先修課程

修過初級、中級日語課程。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎日語會話能力

 基礎日語閱讀能力

基礎日語撰寫能力

 基礎日語聽解能力

基礎中日對譯能力

 日語應用能力

自我成長能力

 文化適應能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%)	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分	核心能力	期末學習
【A】				權重	學習成績	成績 【B】
						【C=B*A 】

基礎日語閱讀能力	10%	能看得懂簡單之日文文章 具備日語初中級單字理解能力 具備常用日語文型理解能力	講述法 影片欣賞	期末考: 50% 作業: 10% 課程參與度: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	10
基礎日語聽解能力	10%	聽得懂日常生活日語對話 具備日語初中級單字理解能力 具備常用日語文型理解能力	講述法 影片欣賞	期末考: 50% 作業: 10% 課程參與度: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	10
日語應用能力	10%	日語文聽說讀寫譯專才 學術研究能力 日語教學能力 對日觀光產業知識 對日經貿產業知識	講述法 影片欣賞	期末考: 50% 作業: 10% 課程參與度: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	10
文化適應能力	70%	具備對日交流能力 具備國際視野能力	講述法 影片欣賞	期末考: 50% 作業: 10% 課程參與度: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	70

成績稽核

期末考: 50%

上課筆記: 20%

課程參與度: 20%

作業: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
教師が授業中に配布	*			0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)			
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗
1	課程紹介及び江戸時代の歴史概観。	80	20		
2	日本の古典芸能 近世の芸能 浄瑠璃 日本の学問の神様・菅原道真と天満宮 浄瑠璃名作鑑賞菅原道真を題材とした『菅原伝授手習鑑』	80	20		
3	昭和歌謡史 総論	80	20		
4	日本の古典芸能 近世の芸能 歌舞伎・歌舞伎の歴史、お国歌舞伎、若衆歌舞伎、野郎歌舞伎等。 鄭成功信仰・台灣、日本、大陸の鄭成功信仰 浄瑠璃、歌舞伎鑑賞鄭成功を題材#12	80	20		
5	江戸時代の浮世絵文化（歌舞伎の役者絵、風景画、枕絵など）	80	20		
6	日本の古典芸能 歌舞伎名作鑑賞 四世鶴屋南北作『東海道四谷怪談』	80	20		
7	日本の古典芸能 地芝居・群馬県赤城村の歌舞伎芝居等	80	20		
8	昭和歌謡史（昭和二十（1945）年以前）	80	20		
9	中世の歴史外観	80	20		
10	日本の古典芸能 中世の芸能、能 鑑賞・「猩猩」「石橋」など	80	20		
11	日本の古典芸能 中世の芸能、狂言 鑑賞・「盆栽」など	80	20		
12	昭和歌謡史（昭和三十年代（1955-1964））	80	20		
13	上代、中古の歴史概観	80	20		
14	日本の古典芸能 上代中古の芸能、雅楽 鑑賞・舞曲「納曾利(なそり)」など	80	20		
15	昭和歌謡史（昭和四十、五十年代（1965-1984））	80	20		
16	昭和歌謡史（昭和五十年代 平成（1975-1989--））	80	20		
17	期末試験	80	20		
18	*	80	20		