

# 101-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	兒童繪畫理論與實務	科目序號 / 代號	1359 / DAR5075
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	許輝煌	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)678 / G108	授課語言別	中文

## 課程簡介

- 1.使學生了解兒童的繪畫心理發展
- 2.使學生明白兒童畫的指導要點
- 3.使學生對兒童畫的鑑賞能力提高



## 課程大綱

- 《壹》國小一年級至六年級 兒童繪畫心理發展要點說明
- 《貳》國小一年級至六年級 兒童怎麼畫及指導要點
- 《參》國小一年級至六年級 兒童繪畫作品如何鑑賞
- 《肆》國小一年級至六年級 兒童繪畫題材概要

## 基本能力或先修課程

對兒童美術教育有興趣的研究生即可

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
  - 設計藝術與人文整合能力
  - 設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
  - 溝通協調能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

理論實務化能力	50%	發掘並定義設計議題之能力 具備動手發展與完成創作計畫之能力 具備建立解決設計議題程序的能力	講述法 小組討論 學生上台報告	期中考: 20% 課堂討論: 20% 口頭報告: 35% 書面報告: 25%	加總: 100	50
理論研究與論述能力	50%	參與實務專案，培養設計實作力 具備廣度與深度的理論研究能力 輔以理論進行藝術創作，具備完整論述的能力	講述法 小組討論 學生上台報告	期中考: 20% 課堂討論: 20% 口頭報告: 35% 書面報告: 25%	加總: 100	50

### 成績稽核

口頭報告: 35%  
書面報告: 25%  
期中考: 20%  
課堂討論: 20%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
教師自編	許輝煌			0

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
圖畫工作(1-6冊) 編集	日本兒童美術研究會		日本文教出版社	0
中華民國歷屆世界兒童畫專輯	不詳			0
怎樣瞭解幼兒的畫	鄭明進著		世界文物出版社	0
美育文化	日本美育文化協會			0
怎樣指導兒童畫	潘元石著		藝術圖書公司印行	0
兒童畫的認識與指導	陳輝東著		前鋒美術設計中心印行	0

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	一年級兒童的繪畫心理發展(以兒童的作品輔助說明)。	100				
2	一年級兒童怎麼畫及指導要點(以兒童的作品輔助說明)。	100				

3	一年級兒童繪畫作品如何鑑賞（以兒童的作品輔助說明）	100
	。	
4	二年級兒童的繪畫心理發展（以兒童的作品輔助說明）。	100
5	二年級兒童怎麼畫及指導要點（以兒童的作品輔助說明）	100
	。	
6	二年級兒童的繪畫作品如何鑑賞（以兒童的作品輔助說明）。	100
7	三年級兒童的繪畫心理發展（以兒童的作品輔助說明）。	100
8	三年級兒童怎麼畫及指導要點（以兒童的作品輔助說明）	100
	。	
9	三年級兒童的繪畫作品如何鑑賞（以兒童的作品輔助說明）。	100
10	四年級兒童的繪畫心理發展（以兒童的作品輔助說明）。	100
11	四年級兒童怎麼畫及指導要點（以兒童的作品輔助說明）	100
	。	
12	四年級兒童的繪畫作品如何鑑賞（以兒童的作品輔助說明）。	100
13	五年級兒童的繪畫心理發展（以兒童的作品輔助說明）。	100
14	五年級兒童怎麼畫及指導要點（以兒童的作品輔助說明）	100
	。	
15	五年級兒童的繪畫作品如何鑑賞（以兒童的作品輔助說明）。	100
16	六年級兒童的繪畫心理發展（以兒童的作品輔助說明）。	100
17	六年級兒童怎麼畫及指導要點（以兒童的作品輔助說明）	100
	。	
18	六年級兒童的繪畫作品如何鑑賞（以兒童的作品輔助說明）。	100

---