

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	數位媒體導論	科目序號 / 代號	1257 / IDV1006
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	四技部1年1班
任課教師	林瓊蓮	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)34 / G313	授課語言別	中文

課程簡介

介紹影像處理軟體Photoshop和Illustrator等程式相關應用，由基本及常用功能介紹入門，再透過不同的之範例操作及實際的練習，確實了解其軟體應用的功能和特性，使學生在相關設計作品的呈現上更具其特色及美感。

A.教育目標：

- 1.培養學生結合美學、商學及工學的工業設計創新思維
- 2.解決人類（使用者）需求產品（Tangible Product）與服務（Intangible product）的設計專業問題。

B.核心能力：

- 1.使用者導向的創新思維
- 2.掌握科技工程的能力
- 3.生活文化、感性的造形能力
- 4.跨領域溝通與整合的能力

C.課程特色：

- 1.培養正確的工業設計思維
- 2.培養分析、歸納與創新設計能力
- 3.提倡人為本的設計理念
- 4.培養完整設計視覺化表達與溝通能力
- 5.造形語意、造形創意與審美觀的養成
- 6.培養學生融合理論與實際、手腦並用
- 7.產學合作、學以致用





課程大綱

Photoshop基本指令功能介紹、濾鏡效果應用
Illustrator向量繪圖及造型功能介紹、平面排版的應用

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養
- 工程科技之應用
-  使用者導向之創新
-  跨領域創新整合
-  創意表達與溝通能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
美學知識與涵養	10%	具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 15% 課程參與度: 10% 成品製作: 15%	加總: 100	10
使用者導向之創新	20%	對消費者生活型態與文化的瞭解 對消費者需求與行為的掌握 使用者導向的創新思維與能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 15% 課程參與度: 10% 成品製作: 15%	加總: 100	20
跨領域創新整合	20%	具備邏輯思辨的能力 具備認知心理學基本知識 對設計程序與方法的瞭解 跨領域整合創新的能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 15% 課程參與度: 10% 成品製作: 15%	加總: 100	20
創意表達與溝通能力	50%	能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口頭及書面表達能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 15% 課程參與度: 10% 成品製作: 15%	加總: 100	50

成績稽核

- 期中考: 30%
- 期末考: 30%
- 作業: 15%
- 成品製作: 15%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
photoshop哪有問題？	藤本圭	吳嘉芳等	旗標	2010
Illustrator哪有問題？	高野雅弘	吳嘉芳等	旗標	2010

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明、軟體基本介面、功能介紹	30	30	40		
2	photoshop基本指令與工具應用	30	30	40		
3	photoshop基本指令與工具應用	30	30	40		
4	photoshop活用圖層	30	30	40		
5	photoshop濾鏡、特效應用	30	30	40		
6	photoshop濾鏡、特效應用	30	30	40		
7	photoshop綜合案例實作與應用	30	30	40		
8	Illustrator基本指令與工具應用	0	0	100		
9	Illustrator基本指令與工具應用	30	30	40		
10	Illustrator功能活用-效果、濾鏡	30	30	40		
11	Illustrator功能活用-效果、濾鏡	30	30	40		
12	Illustrator功能活用-效果、濾鏡	30	30	40		
13	Illustrator案例教製實作	30	30	40		
14	Illustrator案例教製實作	30	30	40		
15	Illustrator案例教製實作	30	30	40		
16	Illustrator案例教製實作	30	30	40		
17	綜合案例實作與應用	30	30	40		
18	期末考	0	0	100		