

# 101-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	多媒體導論	科目序號 / 代號	0714 / MDI1003
開課系所	多媒體數位內容學位學程	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	陳文儉	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)2 / PX302 (五)34 / PX302	授課語言別	中文

## 課程簡介

多媒體數位內容學位學程教育目標

- 1.1 具備多媒體數位內容基礎知能
- 1.2 具備多媒體數位內容專業知能
- 1.3 具備多媒體數位內容實作應用能力
- 2.1 具備多媒體數位內容跨領域整合能力
- 2.2 具備多媒體數位內容創新能力
- 3.1 具備進入職場所需之實務工作能力
- 3.2 具備進入職場所需遵守之專業倫理觀念

課程目標：

主要目的是讓學生瞭解多媒體的基礎知能及專業知能。(1.1, 1.2)

## 課程大綱

1. 多媒體概論
2. 文字媒體
3. 影像媒體
4. 音訊媒體
5. 視訊媒體
6. 動畫媒體
7. 影像處理設計
8. 視訊剪輯製作
9. 2D/3D動畫介紹
10. 網站設計實務
11. 多媒體光碟製作

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.1 具備多媒體數位內容基礎知能
- 1.2 具備多媒體數位內容專業知能
  - 1.3 具備多媒體數位內容實作應用能力
- 2.1 具備多媒體數位內容跨領域整合能力
- 2.2 具備多媒體數位內容創新能力
- 3.1 具備進入職場所需之實務工作能力
- 3.2 具備進入職場所需遵守之專業倫理觀念

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.1 具備多媒體數位內容基礎知能	70%	1.1.1 培養學生理解多媒體數位內容理論之能力 1.1.2 培養學生熟悉多媒體數位內容相關知識之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 20%	加總: 100	70
1.2 具備多媒體數位內容專業知能	30%	1.2.1 培養學生具備動畫遊戲設計專業知識之能力 1.2.2 培養學生具備數位學習專業知識之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 20%	加總: 100	30

## 成績稽核

- 期末考: 30%
- 作業: 20%
- 期中考: 20%
- 成品製作: 20%
- 課程參與度: 10%

## 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
多媒體概論	鄭苑鳳, 吳燦銘		博碩文化	2012

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	多媒體概論	100	0	0	0	0
2	多媒體概論	100	0	0	0	0
3	文字媒體	80	0	20	0	0
4	影像媒體	80	0	20	0	0
5	音訊媒體	80	0	20	0	0
6	視訊媒體	80	0	20	0	0
7	動畫媒體	80	0	20	0	0
8	影像處理設計	80	0	20	0	0
9	期中考	0	0	0	0	100
10	影像處理設計	60	0	40	0	0
11	視訊剪輯製作	60	0	40	0	0
12	視訊剪輯製作	60	0	40	0	0
13	2D/3D動畫介紹	60	0	40	0	0
14	2D/3D動畫介紹	60	0	40	0	0
15	網站設計實務	60	0	40	0	0
16	網站設計實務	60	0	40	0	0
17	多媒體光碟製作	60	0	40	0	0
18	期末考	0	0	0	0	100