

# 101-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	空間與家具設計(一)	科目序號 / 代號	0562 / IDD3087
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	盧祥華	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)89 / G409	授課語言別	中文

## 課程簡介

### A. 教育目標

1. 培養學生結合感性美學、經營管理及科技工程的工業設計創新思維
2. 解決人類（使用者）對產品（Tangible product）與服務（Intangible product）等需求之設計專業問題。

### B. 教育核心能力

1. 生活文化、感性的造形能力
2. 掌握科技工程的能力
3. 使用者導向的創新思維應用
4. 跨領域溝通與整合的能力

### C. 大葉大學工業設計學系課程特色：

1. 培養正確的工業設計思維
2. 培養分析、歸納與創新設計能力
3. 提倡以人為本的設計理念
4. 培養完整設計、視覺化表達與溝通能力
5. 造形語意、造形創意與審美觀的養成
6. 培養學生融合理論與實際、手腦並用
7. 產學合作、學以致用

### D. 課程目標：

1. 藉由理論講授，培養正確設計思維及生活文化與感性造形能力。（A.1、B.1.3、C.1.3）
2. 藉由參訪活動，掌握科技工程的實務能力；提升創新設計眼界，培養學生觀察、分析與歸納能力，同時瞭解使

用者對產品與服務等需求之設計專業問題。(A.2、B.2.3、C.2.3.7)

3. 本課程之知識領域廣泛，學習後可提升跨領域溝通與整合的能力。

(B.2.4、C.1.6)

4. 設計實務作業與講評，可以培養學生融合理論與實際、手腦並用。

(A.2、C.4.5.6)

5. 專題實務設計，提升學生以人為本之設計理念和視覺化表達與溝通能力。

(C.3.4.6.7)

6. 培養學生對居家生活美學的認識與興趣，進而增加職長競爭力。






(A.1、C.5)

## 課程大綱

### 課程綱要與進度

1. 授課老師介紹、課程內容簡介(本學期將偏重室內設計)及各項規定說明
2. 與業主的溝通(實際經驗談)
3. 理論講授(人、空間與空間介質三者之間的關係)
4. 室內設計實例說明 - 以健康、實用、經濟為出發點(PPT)
5. 室內裝修各種主要材料及五金零件之實物介紹(木材、石材、五金、水電零配件等)
6. 室內裝修施工技法介紹(現場測繪記錄、木作、泥水、電工、塗裝)
7. 室內設計施工圖說介紹
8. 室內照明與電路配線設計
9. 期中報告 - -室內設計空間規劃習作(作業)
10. 期中報告 - -室內設計空間規劃習作(作業)
11. 校外教學 - -家具工廠參訪活動(不得缺席)
12. 室內設計色彩計畫、室內裝飾要領
13. 室內設計優良案例介紹
14. 室內設計優良案例介紹
15. 校外教學 - -高級家具賣場參訪活動(視課程實際進度決定是否實施)
16. 期末報告講評(室內設計實務)
17. 期末報告講評(室內設計實務)
18. 期末總檢討並預告空間與家具設計(二)之課程內容 - -偏重家具設計

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養
-  工程科技之應用
-  使用者導向之創新
-  跨領域創新整合
-  創意表達與溝通能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
美學知識與涵養	20%	具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 學生上台報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20
工程科技之應用	20%	具備基本的物理學、力學、機構學等工學知識 具備材料、成形、加工、組裝、表面處理等生產製造相關知識 具備人因、認知心理學、介面設計等知識 對新科技的瞭解與掌握	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 學生上台報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20
使用者導向之創新	20%	對消費者生活型態與文化的瞭解 對消費者需求與行為的掌握 使用者導向的創新思維與能力	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 學生上台報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20
跨領域創新整合	20%	具備邏輯思辨的能力 具備認知心理學基本知識 對設計程序與方法的瞭解 跨領域整合創新的能力	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20

創意表達與溝通能力	20%	能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口頭及書面表達能力	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20
-----------	-----	--	-------------------------------	--	---------	----

### 成績稽核

作業: 25%

期末考: 25%

口頭報告: 25%

課程參與度: 25%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
明式家具研究	王世襄	N	三聯書店	1989
SCANDINAVIAN FURNITURE	JUDITH GURA	N	Thames	2007

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	授課老師介紹、課程內容簡介及各項規定說明	100			0	
2	與業主的溝通(實際經驗談)	90			10	
3	理論講授(人、空間、與空間介質間之關係)	100				
4	室內設計實例說明 - 以健康、實用、經濟為出發點(將老師做過的實際案例 配合PPT解說)	90			10	
5	室內裝修各種主要材料及五金實物介紹	100				
6	室內裝修施工技法介紹	100				
7	室內設計施工圖說介紹	100				
8	室內照明與電路配線設計	100				
9	校外教學---家具工廠參訪活動(不得缺席)	30				70
10	期中報告---室內設計空間規劃習作(作業)	90			10	
11	期中報告---室內設計空間規劃習作(作業)	90			10	
12	室內設計色彩計畫、室內裝飾要領	100			0	
13	室內設計優良案例介紹	100				
14	室內設計優良案例介紹	100				

15	校外教學---高級家具賣場參訪活動（視課程實際進度決定 是否實施）	30		70
16	期末報告講評（室內設計實務）	30	70	
17	期末報告講評（室內設計實務）	30	70	
18	期末檢討並預告空間與家具設計（二）之課程內容	90	10	

---