

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文學概論E4	科目序號 / 代號	0101 / CDC5754
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部5年2班
任課教師	陳鈴美	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)34 / H344	授課語言別	中文

課程簡介

一、本領域課程藉中西古今各類文學與藝術作品賞析教學，包括其發展歷史、各類體裁、創作之理論與批評等內容，引導學生能理解文藝價值啟發其美感欣賞，使學生具有文藝涵養與批判鑑賞能力，進而能參與文藝活動與從事創新創意的創作，培育具有文學與藝術素養的現代公民。

二、兼容中西古今各類文學，如文學的發展歷史、文學的各類體裁、文學的理論與批評、文學的欣賞與創作等。包括中西文學發展的源流、脈絡與歷史，作家身處的時代、社會中所感發的情懷思想與文學作品成就，以培養學生文學欣賞與批判能力，並提升語文運用與表達能力




課程大綱

- 1.文學類型(文類)的衍生與流變
- 2.詩的衍生與流變
- 3.散文衍生與流變
- 4.戲劇的衍生與流變
- 5.小說的衍生與流變
- 6.世界文學與主流國家、個別區域之評比、融合與會通

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎能力
 - 專業能力
-  實踐能力
-  團隊合作
-  主動學習
-  創意創新
-  國際視野
 - 專業倫理
 - 領導管理

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎能力	10%		講述法	期中考: 25% 期末考: 25% 課堂討論: 20% 課程參與度: 15% 上課筆記: 15%	加總: 100	10
實踐能力	10%		講述法	期中考: 25% 期末考: 25% 課堂討論: 20% 課程參與度: 15% 上課筆記: 15%	加總: 100	10
團隊合作	10%		講述法 小組討論	期中考: 25% 期末考: 25% 課堂討論: 20% 課程參與度: 15% 上課筆記: 15%	加總: 100	10
主動學習	20%		講述法	期中考: 25% 期末考: 25% 課堂討論: 20% 課程參與度: 15% 上課筆記: 15%	加總: 100	20
創意創新	10%		講述法	期中考: 25% 期末考: 25% 課堂討論: 20% 課程參與度: 15% 上課筆記: 15%	加總: 100	10
國際視野	10%		講述法	期中考: 25% 期末考: 25% 課堂討論: 20% 課程參與度: 15% 上課筆記: 15%	加總: 100	10

人文素養	30%	講述法 學生上台報 告	期中考: 25% 期末考: 25% 課堂討論: 20% 課程參與度: 15% 上課筆記: 15%	加總: 100	30
------	-----	-------------------	--	---------	----

成績稽核

期中考: 25%
 期末考: 25%
 課堂討論: 20%
 上課筆記: 15%
 課程參與度: 15%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
文學概論	沈謙		五南出版社	2002

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	90				10
2	文學的定義	80				20
3	文學的起源	80				20
4	文學的價值與功能	80				20
5	文學的特質	80				20
6	文學與感覺	80				20
7	文學與象徵	80				20
8	文學與象徵	80				20
9	期中考					100
10	文學類型的衍生與流變	80				20
11	文學類型的衍生與流變	80				20
12	詩的衍生與流變	80				20
13	散文的衍生與流變	80				20
14	戲劇的衍生與流變	80				20
15	小說的衍生與流變	80				20
16	世界文學與主流國家個別區域之評比融合與會通	80				20
17	世界文學與主流國家個別區域之評比融合與會通	80				20

