

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文學概論E1	科目序號 / 代號	0098 / CDC5751
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部5年2班
任課教師	張加佳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / H344	授課語言別	中文

課程簡介

一、本領域課程藉中西古今各類文學與藝術作品賞析教學，包括其發展歷史、各類體裁、創作之理論與批評等內容，引導學生能理解文藝價值啟發其美感欣賞，使學生具有文藝涵養與批判鑑賞能力，進而能參與文藝活動與從事創新創意的創作，培育具有文學與藝術素養的現代公民。

二、兼容中西古今各類文學，如文學的發展歷史、文學的各類體裁、文學的理論與批評、文學的欣賞與創作等。包括中西文學發展的源流、脈絡與歷史，作家身處的時代、社會中所感發的情懷思想與文學作品成就，以培養學生文學欣賞與批判能力，並提升語文運用與表達能力




課程大綱

- 1.文學類型(文類)的衍生與流變
- 2.詩的衍生與流變
- 3.散文衍生與流變
- 4.戲劇的衍生與流變
- 5.小說的衍生與流變
- 6.世界文學與主流國家、個別區域之評比、融合與會通

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎能力
 - 專業能力
-  實踐能力
-  團隊合作
-  主動學習
-  創意創新
-  國際視野
 - 專業倫理
 - 領導管理

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
基礎能力	10%		講述法 影片欣賞 專題報告	期中考: 30% 期末考: 10% 課程參與度: 20% 書面報告: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	10
實踐能力	10%		講述法 影片欣賞 專題報告	期中考: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25% 上課筆記: 25%	加總: 100	10
團隊合作	10%		講述法 影片欣賞 專題報告	期中考: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25% 上課筆記: 25%	加總: 100	10
主動學習	20%		講述法 影片欣賞 專題報告	期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 25% 書面報告: 25% 上課筆記: 10%	加總: 100	20
創意創新	10%		講述法 影片欣賞 專題報告	期中考: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25% 上課筆記: 25%	加總: 100	10
國際視野	10%		講述法 影片欣賞 專題報告	期中考: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25% 上課筆記: 25%	加總: 100	10
人文素養	30%		講述法 影片欣賞 專題報告	期中考: 10% 期末考: 50% 課程參與度: 10% 書面報告: 10% 上課筆記: 20%	加總: 100	30

成績稽核

期中考: 20%

期末考: 20%

上課筆記: 20%

書面報告: 20%

課程參與度: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
文學概論	張健			0
文學概論	沈謙			0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	100	0	0	0	0
2	文學概論	100	0	0	0	0
3	文類衍生與流變	100	0	0	0	0
4	國慶日放假	100	0	0	0	0
5	文類衍生與流變	100	0	0	0	0
6	詩的衍生與流變	100	0	0	0	0
7	詩的衍生與流變	100	0	0	0	0
8	詩的衍生與流變	100	0	0	0	0
9	期中考週	100	0	0	0	0
10	散文的衍生與流變	100	0	0	0	0
11	散文的衍生與流變	100	0	0	0	0
12	散文的衍生與流變	100	0	0	0	0
13	小說的衍生與流變	100	0	0	0	0
14	小說的衍生與流變	100	0	0	0	0
15	小說的衍生與流變	100	0	0	0	0
16	世界文學	100	0	0	0	0
17	世界文學	100	0	0	0	0
18	期末考週	100	0	0	0	0