

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	語文與應用C14	科目序號 / 代號	0072 / CDC6464
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部4年4班
任課教師	劉國平	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)56 / B303	授課語言別	中文

課程簡介

本課程之教學目標，垂直面向是以通識教育精神為指引，加上核心能力作為指導；水平面向是與各學院系的學科進行聯繫和發展，

以達個別的實踐；成為具有人文、社會、科學等基礎知識的學子，具有辨識價值與批判思考能力的青年，具有表達溝通與管理領導能力的人才，具有多元理解與國際視野的國民，具有自我提升與實踐精神的現代公民，符合本課程之學習目標。

依據上述構思，本課程的教學目標定在：

- (一)能培養觀察和思考的閱讀與書寫習慣
- (二)能運用觀察的方法，精確表達自己的見聞
- (三)能經由觀摩、分享和欣賞，培養書寫的興趣
- (四)能練習運用各種表達方式寫作文章
- (五)能依蒐集材料審題、立意、選材、安排段落、組織成篇的寫作步驟進行寫作
- (六)能養成上網發表見解，分享閱讀的樂趣，討論書寫的經驗

課程大綱

- (一)履歷與自傳
- (二)歌詞與寫作
- (三)旅遊書寫
- (四)新聞寫作
- (五)廣告寫作
- (六)提要、摘要寫作
- (七)文學鑑賞與寫作
- (八)讀書心得寫作

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 基礎能力
- 專業能力
- 實踐能力
- 團隊合作
- 主動學習
- 創意創新
- 國際視野
- 專業倫理
- 領導管理
- 信心毅力
- 人文素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎能力	10%		小組討論	小考: 10% 作業: 40% 課堂討論: 30% 課程參與度: 20%	加總: 100	10
實踐能力	10%		小組討論	小考: 10% 作業: 40% 課堂討論: 30% 課程參與度: 20%	加總: 100	10
團隊合作	20%		小組討論	小考: 10% 作業: 40% 課堂討論: 30% 課程參與度: 20%	加總: 100	20
主動學習	20%		小組討論	小考: 10% 作業: 40% 課堂討論: 30% 課程參與度: 20%	加總: 100	20
創意創新	20%		小組討論	小考: 10% 作業: 40% 課堂討論: 30% 課程參與度: 20%	加總: 100	20

人文素養	20%	小組討論	小考: 10%	加總: 100	20
			作業: 40%		
			課堂討論: 30%		
			課程參與度: 20%		

成績稽核

作業: 40%

課堂討論: 30%

課程參與度: 20%

小考: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自編教材	劉國平等五人			0
自編教材	劉國平等五人			0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹+中文力檢測前測	50	0	0	0	50
2	重新認識自己—我的姓名故事	50	0	0	0	50
3	先人的智慧結晶—台灣諺語	50	0	0	0	50
4	月是故鄉圓—我的家鄉故事	50	0	0	0	50
5	真摯的關懷—我的家書(1)	50	0	0	0	50
6	真摯的關懷—我的家書(2)	50	0	0	0	50
7	在台灣的故事 - - 報導文學(1)	50	0	0	0	50
8	在台灣的故事 - - 報導文學(2)	50	0	0	0	50
9	精鍊的文字藝術 - - 台灣廣告文案與歌詞	50	0	0	0	50
10	精鍊的文字藝術 - - 台灣廣告文案與歌詞	50	0	0	0	50
11	「閱讀書寫」主題演講	50	0	0	0	50
12	在地閱讀與書寫-彰化文學(1)	50	0	0	0	50
13	在地閱讀與書寫-彰化文學(2)	50	0	0	0	50
14	土地認同-台灣鄉土小說(1)	50	0	0	0	50
15	土地認同-台灣鄉土小說(2)	50	0	0	0	50
16	自然閱讀與書寫 - 台灣自然書寫	50	0	0	0	50
17	學習成果發表++中文力檢測後測	50	0	0	0	50
18	檢討與回顧	50	0	0	0	50

