

100-2 大葉大學 選課版課綱

基本資訊

課程名稱	策展理論及實務	科目序號 / 代號	2549 / DAR5022
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	陳朝興	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)234 / G214	授課語言別	中文

課程簡介

主要提供研究生對於20世紀以來策展理論及重要策展型展覽之介紹、分析及實務研習。試圖透過課程的介紹及研習瞭解藝術創作、藝評及策展之間的生產結構，並由其中深刻認識當代藝術的特質及創作理論，此外也試圖提供藝術展覽的當代性、理論及表理的多元形式和內容。

課程大綱

1. 課程介紹、評分方式、參考書目
2. 藝術策展的界說及理論介紹
3. 從藝術評論到藝術策展
4. 20世紀藝術策展之歷程及重要策展之介紹（一）
5. 20世紀藝術策展之歷程及重要策展之介紹（二）
6. 藝術策展與當代藝術運動（一）
7. 藝術策展與當代藝術運動（二）
8. 藝術策展實務的策略及方法（一）
9. 藝術策展實務的策略及方法（二）
10. 藝術策展實務：空間計畫及佈展
11. 藝術策展實務：計畫書的書寫形式及格式
12. 藝術策展實務：選擇藝術家與藝術評論
13. 藝術策展作為藝術創作的策略
14. 實務工房（workshop）及展覽參訪研討
15. 實務工房（workshop）及計畫書之製作
16. 藝術創作與策展
17. 策展實務研習（一）
18. 策展實務研習（二）

基本能力或先修課程

N/A