

100-2 大葉大學 選課版課綱

基本資訊

課程名稱	數位影像實驗	科目序號 / 代號	2469 / VDB2017
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	洪祥豪	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)DE / G506	授課語言別	中文

課程簡介

本課程著力在引導學生以創作思維作為影像拍攝原點，透過鏡頭媒介培養個人靜態影像思考能力。授課形態以特定議題探討與實作發表方式激發學生拍攝主題推想。授課單元分為人物、空間、家庭、事件、兩性、物件等創作範疇，針對不同攝影類別進行鑑賞評析，作品類別包括傳統類比攝影與數位影像實驗。課程重點除了探索當代攝影藝術風格之共同性與差異性，拍攝者創作動機並列為課程研討重點。本課程目的在幫助生瞭解影像創作不只是攝影技術專研，也是傳遞個人思想之視覺媒材之一，上課方式利用作品鑑賞、講評對談互動模式協助學生落實個案拍攝。

課程大綱

01. 課程說明
02. 單元一：人物
03. 單元二：物件
04. 單元三：家庭
05. 單元四：事件
06. 個案指導
07. 期中發表(分2-3梯次)
08. 單元五：兩性
09. 單元六：空間
10. 個案指導
11. 期末發表(分2-3梯次)

基本能力或先修課程

攝影學