

## 100-2 大葉大學 選課版課綱

| 基本資訊      |                |            |                |
|-----------|----------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 繪畫(二)          | 科目序號 / 代號  | 2444 / VDD2067 |
| 開課系所      | 視覺傳達設計學系       | 學制 / 班級    | 大學日間部2年3班      |
| 任課教師      | 林冬吟            | 專兼任別       | 兼任             |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 2         | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班           |
| 上課時段 / 地點 | (五)34 / G4012C | 授課語言別      | 中文             |

### 課程簡介

#### A.課程目標：

延續繪畫(一)的形式、技法與空間表現的相互關聯性。

學習繪畫創作的多樣性與創作能力。

加強學生掌握描繪的能力，提昇對藝術素養的審美，藉單元課題引導學生創作的的能力。

加以課外讀物的導讀，探討當代繪畫創作的媒材運用、形式的轉變與未來趨勢，

期使發展出個人創作的風格及多元發展的可能性。

### 課程大綱

資料搜集的技巧，使學生從資源中獲取、搜集、分析與說明性的資料。

透過作品賞析和學生討論，期使發展出個人獨特的創造性思維。

啟發不同媒材及表現形式的轉換能力，

學習解決問題的技巧、在學習經驗活動中得以發展。

期中、期末發表之講評，在培養學生的鑑賞力，同時訓練表達創作的敘述能力。

### 基本能力或先修課程

素描。

色彩學。

具備綜合素材之基本認識。