

100-2 大葉大學 選課版課綱

基本資訊

課程名稱	影像、科技與生活J1	科目序號 / 代號	2317 / CDC7023
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	張世旭	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / H562	授課語言別	中文

課程簡介

因網際網路與數位相機的發達，使得「有影像有真相」的爆料文化風行。對年青學子而言，從單眼數位相機到高畫質照相手機，擁有拍照器材已不是難事，但如此隨手一拍及影像在日常生活與網路上大量消費，人們缺乏的是對影像的抵抗力，對影像的倫理後果、影像美學也未有足夠的認識，因此培養學生觀看影像、操作影像、瞭解影像、與拍攝美有內涵的影像變得格外重要。

本課程內容說明如下：

1. 介紹數位元影像科技，使學生對影像科技有新的認識；(科學素養)
2. 介紹影像浮水印技術，使學生重視智慧財產權的保護；(倫理素養)
3. 詮釋影像的面面觀，使學生重視影像能傳達的內涵，並動腦筋思考背後影像拍攝者所欲表達的意義，避免人云亦云。(媒體素養)
4. 介紹探討攝影的技巧與目的，使學生成為影像創作者，創造捕捉美麗的影像或者利用影像表達學生欲表達的目的。(美學、民主素養)
5. 讓影像會說話，使學生實習簡易的電影製作，讓學生畢業之後能帶著走的能力，拍到那也能製作能說表達更生動的內涵。(綜合素養)

課程大綱

- 一、現代科技概論：科技的衝擊、迷思、省思、與公民生活。
- 二、影像技術在數位元元元典藏中扮演的角色。
- 三、影像的保存與壓縮技術。
- 四、影像版權與浮水印的技術
- 五、影像的倫理與民主。
- 六、簡易影像處理實習操作。
- 七、如何取景，拍照的技巧。
- 八、讓影像會說話-電影製作。

基本能力或先修課程

無