

## 100-2 大葉大學 選課版課綱

### 基本資訊

課程名稱	版畫	科目序號 / 代號	2273 / PDB4003
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班4年1班
任課教師	楊紹鑫	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(六)34 / G213	授課語言別	中文

### 課程簡介

訓練基礎描繪能力，掌握形體、明暗色調的能力、構圖能力。

A.大葉大學造形藝術學系教育目標：

培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活

B.大葉大學造形藝術學系培育之核心能力：

- 1.心手合一的創造力
- 2.基本造形的表現力
- 3.藝術素養的審美力

C.大葉大學造形藝術學系課程特色：

- 1.純藝術與應用藝術
- 2.工房制與師徒制
- 3.繪畫、工藝、雕塑

課程目標：

1. 激發學生觀察的敏銳度。(A、B3、C1、C3)
2. 培養學生準確的描繪能力。(A、B1、B2、C1、C3)
3. 透過同學實務操作，提升學生心手合一的創造力。(A、B1、B2、C1、C3)

凸版畫是以意圖形象，在凹凸不平的版面上，把凸出部份加以著色印刷，這種以紙覆蓋在版上面，再印製出的版畫作品謂之拓印，我們日常生活所見如印章、冥紙、魚拓等按印的方式，皆屬凸版畫之範疇。

### 課程大綱

木版、橡膠版、石膏版、紙版、實物版等，都是利用雕刻或剪貼的方式，使之為木版的版材，其中以木版最為普遍且具代表性，隨著世界潮流的轉變，版畫版材中的木版，並未因此有所改變或淘汰，且一直保留其傳統地位，並為藝術家所喜愛。

### 基本能力或先修課程

無