

## 100-2 大葉大學 選課版課綱

### 基本資訊

課程名稱	藝術心理學	科目序號 / 代號	2254 / PDD3044
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年2班
任課教師	劉抒芳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)34 / G212	授課語言別	中文

### 課程簡介

1. 激發同學對藝術創作之深度思考；
2. 發揮良性溝通、互助合作的態度；
3. 建立學生的主體性、自我覺醒的判斷能力。

### 課程大綱

藝術作品是創作者的生活體驗、感情、思想及人格的投影，創作者將這些內容藉由外在的形式具體傳達出來，兼具物質形式（形而下的）與內在精神（形而上的）的面向，兩者不可分割、緊密合而為一。對於藝術理論的研究，其目標論及方法學主要涉及「美學」及「藝術史」兩大領域。前者的研究目標是不分時間前後，凡屬於藝術與美的範疇內，運

用具有共同的「根源、本質及原理」，來解釋及聯繫各種藝術之間的關係，並對這些原理與本質給予價值的批判；後者則是依照藝術於演進時序，加以客觀記載並敘述的一門學問。

故欲理解藝術家的個人創作、甚至某時代的藝術風格，若能兼顧創作者內在因素，乃至於民族、時代及社會環境等因素的探究，則能有更為深入且完整的領會。

有鑑於此，本課程將探究藝術為何要存在、藝術創作的意義、藝術在表現什麼、藝術如何表現、藝術行為心理之議題，並透過藝術家、藝術作品介紹等內容來對應藝術行為心理、視覺心理、後現代藝術教育理論，從而引導學生討論分析、溝通詮釋、同理互動、批判性思考等教學目標，使學生充分瞭解藝術創作的起源、動機等

前提條件，並達到領悟藝術創作、創造力的意義與價值。

### 基本能力或先修課程

無