

100-2 大葉大學 選課版課綱

基本資訊

課程名稱	美術科教材教法	科目序號 / 代號	2217 / PDD3073
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	吳振岳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)34 / G213	授課語言別	中文

課程簡介

學校美術教育的目的

1 卓越與均衡教育

- (1) 發展表現和評估觀念。
- (2) 在逐漸趨向視覺取向的世

界中練習創作 閱讀和解釋視覺意象。 (3) 了解與認知文明世界的藝術成就與展望。

註:閱讀視覺 (Visual literacy) 學校美術教育的目的

2 文化的襲承與開創

- (1) 溝通個人和集體的經驗。
- (2) 傳遞知識、技能、和價值。
- (3) 改善環境。
- (4) 可以激勵和教育個人。
- (5) 提供機會發展：

一表現和溝

通的途徑、方法。

一獨立自主的美感判斷。

一瞭解文化遺產。

一提昇鑑賞的知覺能力。

一更充分的運用創造潛能。 (M c F e e , 1 9 6 1)

課程大綱

一 課程簡介

二 近代美術教育思潮

三 美術教學的目標

四 教材的選擇與編製的方法

五 美術學習的評量

六 美術科教材如何與九年一貫課程之藝術與人文接軌

七 期末演練

基本能力或先修課程

藝術教育