

100-2 大葉大學 選課版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|-----------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 素描(二) | 科目序號 / 代號 | 2191 / PDD1065 |
| 開課系所 | 造形藝術學系 | 學制 / 班級 | 大學日間部1年3班 |
| 任課教師 | 楊紹鑫 | 專兼任別 | 兼任 |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 3 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (五)234 / G4012C | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

A. 大葉大學造形藝術學系教育目標：

培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活

B. 大葉大學造形藝術學系培育之核心能力：

1. 心手合一的創造力
2. 基本造形的表現力
3. 藝術素養的審美力

C. 大葉大學造形藝術學系課程特色：

1. 純藝術與應用藝術
2. 工房制與師徒制
3. 繪畫、工藝、雕塑

課程目標：

1. 激發學生觀察的敏銳度、培養學生準確的描繪能力（70%）。（A、B1、B2、C1、C3）
2. 素描多重媒材的運用（25%）。（A、B3、C1、C3）
3. 創意能力的展現（5%）。（A、B1、B2、B3、C1、C3）
3. 透過同學實務操作，提升學生心手合一的創造力。（A、B1、B2、C1、C3）

課程大綱

以形的觀察與描寫能力之培養為出發；從畫紙的形體到觀察對象物件內在的形體及結構關係。以3個單元探討，每一單元分為課堂練習與課外主題創作兩部分。

- （一）概論。
- （二）光與影的感知－靜物素描；有色底紙的運用（含作品賞析與討論）。

課外主題創作：我的生活地圖（含創作想法300字）。

- （三）邊緣的感知：
 - （1）呼吸、行走－感覺的邊緣（實務與討論）。
 - （2）圓－基本形的練習1（實務與討論）。
 - （3）繁複、簡化－基本形的練習2（實務與討論）。

課外主題創作：一堆被剖開的靜物（含創作想法300字）。

- （四）擴張與消滅：圖、地關係（實務與討論）。
- 課外主題創作：被展開的素描作業（含創作想法300字）。

（五）期末聯合會審。

基本能力或先修課程

無