

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 創作場域設備體驗 | 科目序號 / 代號 | 2709 / SPD1064 |
| 開課系所 | 空間設計學系 | 學制 / 班級 | 大學日間部1年2班 |
| 任課教師 | 許義翔 | 專兼任別 | 兼任 |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (三)56 / ut | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

- 1.機房安全作業要點提示。
- 2.機房機具操作能力之訓練。
- 3.木工基礎知識的建立。
- 4.簡單木樺的介紹與實際應用於木作家具的製作。

課程大綱





課程綱要與進度

- 1.課程簡介及說明
- 2.解說導覽基本要素與內容
- 3.解說媒體：非人員解說、人員解說
- 4.解說導覽原則與技巧
- 5.解說活動規劃設計、教案編撰製作
- 6.解說導覽計畫、效果評估
- 7.戶外教學與參訪觀摩
- 8.期中考
- 9.分組實務解說導覽(1)
- 10.分組實務解說導覽(2)
- 11.分組實務解說導覽(3)
- 12.分組實務解說導覽(4)
- 13.分組實務解說導覽(5)
- 14.分組實務解說導覽(6)
- 15.分組實務解說導覽(7)
- 16.分組實務解說導覽(8)
- 17.期末回顧與檢討
- 18.期末考

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
- 數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%) 【A】 | 檢核能力指標(績效指 標) | 教學策略 | 評量方法及配分 權重 | 核心能力 學習成績 【B】 | 期末學習 成績 【C=B*A 】 |
|----------|--------------|--|--|---|---------------------|---------------------------|
| 空間思維創新能力 | 20% | 多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練 | 講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 | 作業: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 40% | 加總: 100 | 20 |
| 設計議題解決能力 | 30% | 探討、發掘並定義設計 議題之能力 具有解決設計議題程序 的能力 能靈活運用所學專業知 識 | 講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 | 作業: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 40% | 加總: 100 | 30 |
| 整體構成設計能力 | 20% | 能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果 | 講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 | 作業: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 40% | 加總: 100 | 20 |
| 設計統整管理能力 | 30% | 能建構環境景觀、建築 與室內之統合性背景知 識 能跨領域統整不同專業 知識之能力 能依工作倫理管理不同 尺度與類型的空間設計 | 講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 | 作業: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 40% | 加總: 100 | 30 |

成績稽核

成品製作: 40%

作業: 20%

課堂討論: 20%

課程參與度: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 | | | | |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------------------------|--------------------------------------|-----|------------|------|
| 台灣の木建築：與自然共舞的林中之居所 | 洪育成、蕭瑞綺 | | 木馬文化 | 2005 |
| 做一個漂亮的木樺——木工雕刻機與修邊機的進階使用 | 陳秉魁 | | 新形象 | 2007 |
| 一次搞定！木工 Q & A | 荒井章 | 蘇阿亮 | 漢欣 | 2009 |
| 1000 Chairs | Fiell, Charlotte J./ Fiell, Peter | | TASCHEN UK | 2005 |

上課進度

| 週次 | 教學內容 | 分配時數(%) | | | | |
|----|---------------------------|---------|----|-----|----|----|
| | | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 課程內容說明、安全規定講習、材料創作概論、分組作業 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | 基礎木作機具說明 | 30 | 20 | 50 | 0 | 0 |
| 3 | 基礎木工與操作 | 30 | 20 | 50 | 0 | 0 |
| 4 | 木作實作(一) | 50 | 0 | 50 | 0 | 0 |
| 5 | 木作實作(二) | 50 | 0 | 50 | 0 | 0 |
| 6 | 木作實作(三) | 50 | 0 | 50 | 0 | 0 |
| 7 | 自我學習日 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 |
| 8 | 期中考 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 |
| 9 | 木作實作(四) | 50 | 0 | 50 | 0 | 0 |
| 10 | 木作實作(五) | 50 | 0 | 50 | 0 | 0 |
| 11 | 木作實作(六) | 50 | 0 | 50 | 0 | 0 |
| 12 | 木作實作(七) | 50 | 0 | 50 | 0 | 0 |
| 13 | 木作實作(八) | 50 | 0 | 50 | 0 | 0 |
| 14 | 木作實作(九) | 50 | 0 | 50 | 0 | 0 |
| 15 | 木作實作(十) | 50 | 0 | 50 | 0 | 0 |

| | | | | | | |
|----|--------|----|---|-----|---|---|
| 16 | 期末作業成果 | 50 | 0 | 50 | 0 | 0 |
| 17 | 期末考 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 |
| 18 | 期末考 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 |
