

# 100-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	造形藝術文獻導讀	科目序號 / 代號	2614 / DAR5088
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	段莉芬	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)567 / G111	授課語言別	中文

## 課程簡介

閱讀並討論古今中外藝術文獻，拓展相關領域藝術專業知識；輔以藝術文獻資料庫運用，有助論文寫作。






## 課程大綱

- 一 藝術相關網站
- 二 藝術文獻資料庫
- 三 傳統藝術文獻選讀
- 四 當代藝術文獻選讀

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
-  設計藝術與人文整合能力
-  設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
-  溝通協調能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

理論實務化能力	30%	發掘並定義設計議題之能力 具備動手發展與完成創作計畫之能力 具備建立解決設計議題程序的能力	講述法 小組討論 學生上台報告 專題報告	書面報告: 100%	加總: 100	30
設計藝術與人文整合能力	20%	具備藝術思辨力與美學力 兼具美學涵養與人文素養 建立多元之藝術觀，具有設計藝術鑑賞力	講述法 專題報告	期中考: 100%	加總: 100	20
設計管理統合能力	10%	具備邏輯思辨的能力 跨領域整合專業知識，創新研發能力 瞭解設計程序與方法，管理專案設計	校外參訪	作業: 100%	加總: 100	10
理論研究與論述能力	30%	參與實務專案，培養設計實作力 具備廣度與深度的理論研究能力 輔以理論進行藝術創作，具備完整論述的能力	小組討論 個案討論 學生上台報告	分組報告: 100%	加總: 100	30
溝通協調能力	10%	具備以各種表現法工具(2D,3D)呈現設計構想的能力 培養語言溝通的態度與技巧 培養以精準文字表達設計思維的能力	小組討論 學生上台報告	小組合作狀況: 100%	加總: 100	10

### 成績稽核

分組報告: 30%

書面報告: 30%

期中考: 20%

作業: 10%

小組合作狀況: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
qq	qq	qq		0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明	100	0	0	0	0
2	文獻定義	100	0	0	0	0
3	文獻資料庫	100	0	0	0	0
4	學術文獻形式導讀	100	0	0	0	0
5	學術文獻形式討論	100	0	0	0	0
6	文獻導讀	100	0	0	0	0
7	文獻導讀	100	0	0	0	0
8	校外教學	100	0	0	0	0
9	期中考	100	0	0	0	0
10	報告與評論	100	0	0	0	0
11	報告與評論	100	0	0	0	0
12	報告與評論	100	0	0	0	0
13	報告與評論	100	0	0	0	0
14	報告與評論	100	0	0	0	0
15	報告與評論	100	0	0	0	0
16	報告與評論	100	0	0	0	0
17	報告與評論	100	0	0	0	0
18	檢討	100	0	0	0	0