

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	研究方法專論	科目序號 / 代號	2556 / DAN1006
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班1年1班
任課教師	黃俊熹	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)ABC / G202	授課語言別	中文

課程簡介

瞭解研究的方法，包括質化和量化的研究執行




課程大綱

研究方法步驟解釋 10週
 量化操作講解及 上機實習7週

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
 - 設計藝術與人文整合能力
 - 設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
-  溝通協調能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
理論實務化能力	40%	具備建立解決設計議題 程序的能力 發掘並定義設計議題之 能力 具備動手發展與完成創 作計畫之能力	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告 專題演講	期中考: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 10% 口頭報告: 40%	加總: 100	40

理論研究與論述能力	40%	具備廣度與深度的理論研究能力 輔以理論進行藝術創作，具備完整論述的能力 參與實務專案，培養設計實作力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告 專題演講	期中考: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 10% 口頭報告: 40%	加總: 100	40
溝通協調能力	20%	培養以精準文字表達設計思維的能力 具備以各種表現法工具(2D,3D)呈現設計構想的能力 培養語言溝通的態度與技巧	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告 專題演講	期中考: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 10% 口頭報告: 40%	加總: 100	20

成績稽核

口頭報告: 40%
 期中考: 30%
 課堂討論: 20%
 課程參與度: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
研究方法與論文寫作	葉至誠、葉立誠		商鼎文化出版社	2003

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
研究方法步驟化學習指南	胡龍藤、黃瑋瑩、潘中道譯	胡龍藤、黃瑋瑩、潘中道譯	學富文化事業有限公司	2003
企業研究方法	謝安田		水牛出版社	1980

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	研究方法概論	80		20		
2	研究倫理概論	80		20		
3	蒐集資料工具	70		30		
4	EndNote使用說明&實作	50		50		
5	質化研究方法1	70		30		
6	質化研究方法2	70		30		
7	質化研究方法3	70		30		

8	期中報告			100
9	量化研究方法1	70	30	
10	量化研究方法2	70	30	
11	量化研究方法3	70	30	
12	量化方法實作1		50	50
13	量化方法實作2		50	50
14	問卷方法1	20	30	50
15	問卷方法2		50	50
16	問卷方法3		50	50
17	期末報告1			100
18	期末報告2			100
