

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	老莊禪美學專題研究	科目序號 / 代號	2555 / DAN1035
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班1年1班
任課教師	劉秋固	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)ABC / G402	授課語言別	中文

課程簡介

本研究所之

A. 教育目標

- 1.理論與實務並重
- 2.人文與科技整合
- 3.創意的科技菁英
- 4.合作的企業夥伴

B. 核心能力

- 1.設計藝術與人文整合能力
- 2.理論實務化的能力
- 3.設計管理統合能力
- 4.理論與論述的能力
- 5.溝通協調能力

C. 發展特色

- 1.組織化、體系化的研究
- 2.產學合作提升實務能力
- 3.文化產業增值

本課程以老莊禪思想為主的美學觀念。
培養藝術主體精神、開拓藝術視野。
以東方美學觀念，增加學生創作的能量。

課程大綱

以老莊禪哲學為主的美學觀念。
各家的本體思想
各家的藝術主體精神
老莊禪在藝術上的創作與鑑賞

基本能力或先修課程

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 📦 理論實務化能力
- 📦 設計藝術與人文整合能力
- 📦 設計管理統合能力
- 📦 理論研究與論述能力
- 📦 溝通協調能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
理論實務化能力	30%	具備建立解決設計議題 程序的能力 發掘並定義設計議題之 能力 具備動手發展與完成創 作計畫之能力	講述法	小考: 60% 期中考: 20% 期末考: 20%	加總: 100	30
設計藝術與人文 整合能力	20%	兼具美學涵養與人文素 養 建立多元之藝術觀，具 有設計藝術鑑賞力 具備藝術思辨力與美學 力	講述法 個案討論	小考: 60% 期中考: 20% 期末考: 20%	加總: 100	20
設計管理統合能 力	10%	瞭解設計程序與方法， 管理專案設計 具備邏輯思辨的能力 跨領域整合專業知識， 創新研發能力	小組討論 個案討論	小考: 60% 期中考: 20% 期末考: 20%	加總: 100	10
理論研究與論述 能力	30%	具備廣度與深度的理論 研究能力 輔以理論進行藝術創作 ，具備完整論述的能力 參與實務專案，培養設 計實作力	講述法 個案討論 學生上台報 告	小考: 60% 期中考: 20% 期末考: 20%	加總: 100	30

溝通協調能力	10%	培養以精準文字表達設計思維的能力 具備以各種表現法工具(2D,3D)呈現設計構想的能力 培養語言溝通的態度與技巧	小組討論 學生上台報告	小考: 60% 期中考: 20% 期末考: 20%	加總: 100	10
--------	-----	--	----------------	---------------------------------	---------	----

成績稽核

小考: 60%
期中考: 20%
期末考: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
禪宗美學	張節末		不詳	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	100				
2	老子無的思想	100				
3	老子無的思想	100				
4	莊子無的思想	100				
5	莊子無的思想	100				
6	莊子無的思想	100				
7	禪宗無的思想	100				
8	禪宗無的思想	100				
9	禪宗無的思想	100				
10	期中試驗	100				
11	老莊禪的藝術主體精神	100				
12	老莊禪的藝術主體精神	100				
13	老莊禪的藝術主體精神	100				
14	老莊禪的藝術表現	100				
15	老莊禪的藝術表現	100				
16	老莊禪的藝術表現	100				
17	老莊禪與極簡藝術	100				

