

# 100-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	生活型態專論	科目序號 / 代號	2554 / DAN1012
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班1年1班
任課教師	賴瓊琦	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(六)567 / G402	授課語言別	中文

## 課程簡介

### 課程名稱

生活型態專論

手腦並用，理論與實務並重、人文與科技整合

瞭解生活型態的意義

考察生活型態樣式 過去及現在

觀察生活型態的現況

由生活型態的考察，發現其優缺點，考量可以改進的地方，  
做為生活型態提升的提案，及開發配合提升生活型態的產品  
與文化產業結合

### 科目代號

DAN1012

### 科目序號

2768

### 任課教師

賴瓊琦(Chiung-Chi Lai)

專、兼任別

客座

### 開課學制系年班

碩士在職專班 設計暨藝術學院碩士在職專班1年1班

### 必、選修別

選修

學分數

3學分

成績顯示型態

數字

上課時段

(7)567

授課語言別

中文

分數配比

平時：50%

期中：0%

期末：50%

課程目標的描述(中文)

手腦並用，理論與實務並重、人文與科技整合

瞭解生活型態的意義

考察生活型態樣式 過去及現在

觀察生活型態的現況

由生活型態的考察，發現其優缺點，考量可以改進的地方，  
做為生活型態提升的提案，及開發配合提升生活型態的產品  
與文化產業結合

課程目標的描述(英文)

學生應具備的基本能力或先修課程

無

教學方式

講述




討論

實際考察和記錄

作業報告

教科書(請遵守智慧財產權之規定及勿非法影印教材)

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
  - 設計藝術與人文整合能力
  - 設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
-  溝通協調能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
理論實務化能力	40%	具備建立解決設計議題 程序的能力 發掘並定義設計議題之 能力 具備動手發展與完成創 作計畫之能力	個案討論 學生上台報 告 專題報告	期末考: 20% 課堂討論: 10% 口頭報告: 20% 書面報告: 50%	加總: 100	40
理論研究與論述 能力	40%	具備廣度與深度的理論 研究能力 輔以理論進行藝術創作 ，具備完整論述的能力 參與實務專案，培養設 計實作力	專題報告	期末考: 20% 課堂討論: 20% 口頭報告: 10% 書面報告: 50%	加總: 100	40
溝通協調能力	20%	培養以精準文字表達設 計思維的能力 具備以各種表現法工 具(2D,3D)呈現設計構想 的能力 培養語言溝通的態度與 技巧	講述法 個案討論 專題報告	期末考: 20% 作業: 40% 書面報告: 30% 上網次數: 10%	加總: 100	20

## 成績稽核

- 書面報告: 46%
- 期末考: 20%
- 口頭報告: 12%
- 課堂討論: 12%
- 作業: 8%
- 上網次數: 2%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自編	自編			0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	本課程上課方式，作業說明	100		0		
2	生活型態的意義	100		0		
3	歷史上東西生活型態的演變	70		30		
4	原始人的生活	50		50		
5	中華民族先秦時代的生活	50		50		
6	封建時代的生活型態	50		50		
7	西方中世紀的生活型態	50		50		
8	工業革命及當時的人民生活	50		50		
9	20世紀的生活型態	50		50		
10	2次大戰後富裕年代的生活型態	50		50		
11	能源危機和生活思想的轉變	50		50		
12	台灣早期的生活型態	50		50		
13	台灣當代的生活型態	50		50		
14	綠色的生活意識	50		50		
15	作業撰寫及討論	20		80		
16	作業撰寫及討論	20		80		
17	作業提交	20		80		
18	作業提交及本課檢討	70		30		