

# 100-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	視覺傳達設計研究	科目序號 / 代號	2545 / DAR5063
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	何珮琪	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)567 / G508	授課語言別	中文

## 課程簡介

設計是將理念透過思考過程與研究，結合各種可能的媒材完美的表達設計理念，展現成設計作品。本課程將著重學生作研究的能力，透過案例瞭解設計作品中的相關設計意涵；藉由視覺符號元素的研究解析評論訊息意涵，進而應用到個人的設計思考與風格的呈現。





## 課程大綱

擬定題目方向、蒐集分析資料、選擇適合研究方法、個案討論等。

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
-  設計藝術與人文整合能力
  - 設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
-  溝通協調能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
理論實務化能力	25%	發掘並定義設計議題之能力 具備動手發展與完成創作計畫之能力 具備建立解決設計議題程序的能力	講述法 個案討論 學生上台報告 專題報告	課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	25

設計藝術與人文整合能力	25%	具備藝術思辨力與美學力 兼具美學涵養與人文素養 建立多元之藝術觀，具有設計藝術鑑賞力	講述法 個案討論 學生上台報告 專題報告	課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	25
理論研究與論述能力	25%	參與實務專案，培養設計實作力 具備廣度與深度的理論研究能力 輔以理論進行藝術創作，具備完整論述的能力	講述法 個案討論 學生上台報告 專題報告	課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	25
溝通協調能力	25%	具備以各種表現法工具(2D,3D)呈現設計構想的能力 培養語言溝通的態度與技巧 培養以精準文字表達設計思維的能力	講述法 個案討論 學生上台報告 專題報告	課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	25

### 成績稽核

口頭報告: 25%  
書面報告: 25%  
課堂討論: 25%  
課程參與度: 25%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自編教材	何珮琪			0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程講解	80	20			
2	擬定題目方向	50	50			
3	擬定題目方向	50	0	50		
4	蒐集資料	50	50			

5	蒐集資料	50	50	
6	分析資料	50	50	
7	分析資料	50	50	
8	選擇適合研究方法	50	50	
9	選擇適合研究方法	50	50	
10	期中報告			100
11	期中報告	0	0	100
12	個案討論	50	50	
13	個案討論	50	50	
14	個案討論	50	50	
15	個案討論	50	50	
16	個案討論	50	50	
17	期末報告			100
18	期末報告			100

---