

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	建築史與建築藝術理論	科目序號 / 代號	2543 / DAR5015
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	黃俊熹	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)567 / G202	授課語言別	中文

課程簡介

A. 設計暨藝術學院碩士班教育目標

1. 理論與實務並重
2. 人文與科技整合
3. 創意的科技菁英
4. 合作的企業夥伴

B. 設計暨藝術學院碩士班核心能力

1. 設計藝術與人文整合能力
2. 理論實務化的能力
3. 設計管理統合能力
4. 理論與論述的能力
5. 溝通協調能力

C. 設計暨藝術學院碩士班發展特色

1. 組織化、體系化的研究
2. 產學合作提升實務能力
3. 文化產業加值

課程目標：

「建築史」是「研究調查和探究建築的歷史真相」。建築史在早年被視為藝術史的一部份。

建築史之研究即在探究某類型建築之樣式及其構成、影響的因素為何？

本學期將從古典到後現代建築史上47位建築師之比較觀點來探究上述內容。

相關能力培養(A1,A2,B1,B2,C1,C3)

課程大綱





本課程旨在探究某類型建築之樣式及其構成、影響的因素為何？包括：

1. 探究它所呈現的樣式是什麼？
2. 如何構築？
3. 建築觀念與程序是什麼？
4. 坐落的自然環境、社會文化背景？

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
-  設計藝術與人文整合能力
-  設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
- 溝通協調能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
理論實務化能力	20%	發掘並定義設計議題之 能力 具備動手發展與完成創 作計畫之能力 具備建立解決設計議題 程序的能力	講述法 校外參訪 影片欣賞 專題報告	分組報告: 40% 期中考: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 10%	加總: 100	20
設計藝術與人文 整合能力	30%	具備藝術思辨力與美學 力 兼具美學涵養與人文素 養 建立多元之藝術觀，具 有設計藝術鑑賞力	講述法 校外參訪 影片欣賞 專題報告	分組報告: 40% 期中考: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 10%	加總: 100	30
設計管理統合能 力	10%	具備邏輯思辨的能力 跨領域整合專業知識， 創新研發能力 瞭解設計程序與方法， 管理專案設計	講述法 校外參訪 影片欣賞 專題報告	分組報告: 40% 期中考: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 10%	加總: 100	10
理論研究與論述 能力	40%	參與實務專案，培養設 計實作力 具備廣度與深度的理論 研究能力 輔以理論進行藝術創作 ，具備完整論述的能力	講述法 校外參訪 影片欣賞 專題報告	分組報告: 40% 期中考: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 10%	加總: 100	40

成績稽核

分組報告: 40%
期中考: 30%
課堂討論: 20%
課程參與度: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
建築之書	Dan Cruickshank	郝紅尉 等	山東畫報出版社	0
西洋建築發展史話： 跨越西方世界時空五 千年的建築變遷	傅朝卿		台灣建築與文化資產	2009

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
圖說西洋建築史	陣內秀信/等	蔡青雯	臉譜	0
從古典到後現代：桂 冠建築師與世界經典 建築	夏紓		華滋出版	2008
The Great Buildings Collection	Kevin Matthews		Artifice, Inc	0
台灣古建築圖解事典	李乾朗		遠流出版公司	0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	建築史與建築藝術理論 概論	80		20		
2	建築VS旅行					100
3	台灣小鎮參訪					100
4	建築起源_沒有建築師的建築	80		20		
5	古蹟修復與威尼斯憲章	80		20		
6	歷史建築與再利用	80		20		
7	期中報告					100
8	彰化市古蹟參訪					100
9	中國建築史總論	80		20		
10	中國建築_立面構成	80		20		
11	中國建築_平面構成	80		20		
12	中部古蹟參訪					100
13	中國建築_民居	80		20		
14	台灣建築摩登化的故事	80		20		

15	南部古蹟參訪			100
16	台灣近現代建築	80	20	
17	期末報告			100
18	期末報告			100
