

# 100-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	室內基本設計	科目序號 / 代號	2529 / SPB3018
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	林志峰	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)ABCD / G302-1	授課語言別	中文

## 課程簡介

基本室內設計

## 課程大綱

### 1. 案例分析

2. 基地 - - - - 基地分析Site Description - - - - - 環境敘述

### 3. 設計操作

1. 脈絡式的設計 ( contextual design ) 。脈絡式的設計所強調的是新建設施與歷史空間的可相容性 ( compatible ) 概念

2. 試探圖書館創新的可能性

3. 以閒置空間再利用之3種方式提出對空間中新舊之間的關係

1 縮減Reduce : - - - - 模型分析

依循既有的脈絡,去蕪存菁,創意綺想

2 再循環Recycle: - - -概念模分析

以既有的環境特質為基底,抽離可再循環使用的元素並與既有的環境整合

3 再使用Reuse : Transformation - - - - -概念模分析

歷史性空間的再利用.

加強居民之社區意識及參與營造行動

符合不同機能需求

永續經營理念

4. 空間定位 (Program) - - -概念發展,基地與環境的關係

5. 空間發展? 建築設計及細部設計

## 基本能力或先修課程

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 空間思維創新能力
- 設計議題解決能力
- 整體構成設計能力
- 數位媒材應用能力
- 設計統整管理能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	30%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	小組討論 個案討論 專題報告	小考: 20% 期中考: 30% 期末考: 30% 課堂討論: 5% 同儕互評: 10% 書面報告: 5%	加總: 100	30
設計議題解決能力	30%	探討、發掘並定義設計 議題之能力 具有解決設計議題程序 的能力 能靈活運用所學專業知 識	小組討論 個案討論 專題報告	小考: 20% 期中考: 30% 期末考: 30% 課堂討論: 5% 同儕互評: 10% 書面報告: 5%	加總: 100	30
整體構成設計能力	20%	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	小組討論 個案討論 專題報告	小考: 20% 期中考: 30% 期末考: 30% 課堂討論: 5% 同儕互評: 10% 書面報告: 5%	加總: 100	20
數位媒材應用能力	10%	應用數位媒材，擴展差 異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能 力，探討新的數位美學 概念 體現數位媒材的展演特 性，創造空間先驗的可 能性	小組討論 個案討論 專題報告	小考: 20% 期中考: 30% 期末考: 30% 課堂討論: 5% 同儕互評: 10% 書面報告: 5%	加總: 100	10

設計統整管理能力	10%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	小組討論 個案討論 專題報告	小考: 20% 期中考: 30% 期末考: 30% 課堂討論: 5% 同儕互評: 10% 書面報告: 5%	加總: 100	10
----------	-----	--	----------------------	--	---------	----

### 成績稽核

期中考: 30%  
 期末考: 30%  
 小考: 20%  
 同儕互評: 10%  
 書面報告: 5%  
 課堂討論: 5%

### 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
The Fundamentals of Interior Architecture	John Coles/Naomi House		AVA Publishing SA	2007

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	Space & place	50	50			
1	Space & place	50	50			
2	Elements & composition of interior space	50	50			
2	Elements & composition of interior space	50	50			
3	Analysing the site	50	50			
3	Analysing the site	50	50			
4	Types of interior	50	50			
4	Types of interior	50	50			
5	Understanding the interior	50	50			
5	Understanding the interior	50	50			
6	Selecting materials	50	50			
6	Selecting materials	50	50			
7	Perception of quality	50	50			

7	Perception of quality	50	50
8	Architectural materials	50	50
8	Architectural materials	50	50
9	Understanding light	50	50
9	Understanding light	50	50
10	Using light	50	50
10	Using light	50	50
11	Calculating light	50	50
11	Calculating light	50	50
12	Key stages in design	50	50
12	Key stages in design	50	50
13	Representing design	50	50
13	Representing design	50	50
14	Representing design	50	50
14	Representing design	50	50
15	Final Presentation	50	50
15	Final Presentation	50	50
16	Final Presentation	50	50
16	Final Presentation	50	50
17	Final Presentation	50	50
17	Final Presentation	50	50
18	Final Presentation	50	50
18	Final Presentation	50	50

---