

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	電腦繪圖	科目序號 / 代號	2527 / SPB2006
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	洪宇新	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)CD / G313	授課語言別	中文

課程簡介

以最基本的工具auto cad教學,來達到基本的電腦輔助設計,訓練學生最基礎的2d平面思考,提供學生不同於手繪以數位思考的方式,並且培養下一階段的3d電腦輔助設計基礎






課程大綱

數位電腦輔助設計為現代設計的利器,先以2d繪圖來養成3d繪圖的基本課程,使學能銜接未來的3d電腦輔助設計

基本能力或先修課程

學生應基本具有電腦計算機概論相關知識和空間圖學的基本能力,對於電腦繪圖只是輔助設計的工具

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	20%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	作業: 100%	加總: 100	20

設計議題解決能力	30%	探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 100%	加總: 100	30
整體構成設計能力	20%	能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果	實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	小考: 100%	加總: 100	20
數位媒材應用能力	20%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 100%	加總: 100	20
設計統整管理能力	10%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	講述法 個案討論 學生上台報告	課堂討論: 100%	加總: 100	10

成績稽核

期中考: 30%

小考: 20%

作業: 20%

期末考: 20%

課堂討論: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
室內設計製圖講座	留美幸	留美幸	旗標	0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
AutoCAD 2012電腦繪圖基礎設計與應用	陳坤松	陳坤松	松崗	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	學期課程講解	70		30		
2	auto cad軟體解說	50	20	30		
3	auto cad繪圖指令教學(一)	50	20	30		
4	auto cad繪圖指令教學(二)	50	20	30		
5	auto cad繪圖指令教學(三)	50	20	30		
6	auto cad繪圖指令教學(四)	50	20	30		
7	auto cad繪圖指令教學(五)	50	20	30		
8	auto cad繪圖指令教學(六)	50	20	30		
9	期中考試			100		
10	auto cad與3d軟體之應用(一)	50	20	30		
11	auto cad與3d軟體之應用(二)	50	20	30		
12	auto cad與3d軟體之應用(三)	50	20	30		
13	auto cad與3d軟體之應用(四)	50	20	30		
14	auto cad與3d軟體之應用(五)	50	20	30		
15	auto cad與3d軟體之應用(六)	50	20	30		
16	auto cad與3d軟體之應用(七)	50	20	30		
17	綜合解說與討論	50		50		
18	期末考試			100		