

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	數位空間構成	科目序號 / 代號	2525 / SPB2011
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	鄭博仁	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)CD / G313	授課語言別	中文

課程簡介

以google sketch up為主，Rhino為輔，針對案例進行基本空間構成演練，以體現空間設計的基本原理。

課程大綱

01: 模型建構基本認知 02: 3D模型建立與2D圖檔的關係 03: 檢視3D空間中的物件 04: 物件構成的基元 05: 3D座標系統 06: 3D複合實體 07: 3D模型的建立程序 08: 消點視圖的建立 09: 畫面分割 10: 圖紙空間與多重視景的配置 11: 後製作及圖面的表現

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
- 設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

空間思維創新能力	20%	多元創意空間之思考與實例探討 具有合理的思考邏輯並能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作訓練	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 30% 課堂討論: 10% 成品製作: 50% 同儕互評: 10%	加總: 100	20
設計議題解決能力	15%	探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識	實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 30% 課堂討論: 10% 成品製作: 50% 同儕互評: 10%	加總: 100	15
整體構成設計能力	15%	能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 30% 課堂討論: 10% 成品製作: 50% 同儕互評: 10%	加總: 100	15
數位媒材應用能力	50%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 30% 課堂討論: 10% 成品製作: 50% 同儕互評: 10%	加總: 100	50

成績稽核

成品製作: 50%

作業: 30%

同儕互評: 10%

課堂討論: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
數位展演建築先例	林志峰		田園城市	2009

official Google sketchup blog	Google	0
http://www.makoto - architect.com/	渡邊 誠	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	sketchup概念	30	30	40		
2	SketchUp Interface 認知	30	30	40		
3	基礎操作	30	30	40		
4	線面體構成	30	30	40		
5	基礎形體與建構	30	30	40		
6	Drawing Tools的操作	30	30	40		
7	Modification & Construction Tools	30	30	40		
8	Group & Components	30	30	40		
9	Camera Tools & Walkthrough Tools	30	30	40		
10	Sandbox Tools	30	30	40		
11	Model Settings and Managers	30	30	40		
12	Display Settings	30	30	40		
13	Input and Output 應用	30	30	40		
14	動畫應用	30	30	40		
15	Material 應用	30	30	40		
16	Google web app 應用	30	30	40		
17	作品發表	30	30	40		
18	作品發表	30	30	40		