

## 100-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	空間鋪裝專論	科目序號 / 代號	2522 / SPD4016
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	林以青	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(四)78 / G306	授課語言別	中文

### 課程簡介

培養空間構成中之各種材料之特性與構成型式之運用, 並探討與空間設計議題之間的聯結性思考。同時, 透過空間中不同形式材料的運用及其介面轉化等操作, 統合設計概念與議題所想要達成的設計目標, 以落實空間設計專業之完整度。課程中空間鋪裝的案例練習, 仍以同學的"主線設計"為操作案例, 以檢驗設計議題與材料運用之間的聯結性思考訓練的落實, 並充實畢業設計的完整性與實踐性!

### 課程大綱

從材料的特性與類型探討其紋理、色彩、尺度、構成型式等, 並以知名之建築與室內案例解說以下各個專篇, 包括: 混凝土, 磚材, 石材, 木材, 玻璃, 鐵件, 及其他材料等專篇。進而探討單一材料的模具尺度與構成型式所形成之表現手法與設計指涉; 以及另一種: 複合性材料構成的形式與設計表現。細部探討包括: 鋪裝界面手法的運用與實務的可行性, 以及在建築繪圖方式的表達訓練。第三, 探討材料在平面與立面上操作方式的概念與原則; 最後, 將這些空間鋪裝的概念與手法, 以每位同學自己的畢業設計為案例實踐做為總結。

### 基本能力或先修課程

主線設計已修完大四上學期

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	10%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 50% 同儕互評: 10%	加總: 100	10
設計議題解決能力	40%	探討、發掘並定義設計 議題之能力 具有解決設計議題程序 的能力 能靈活運用所學專業知 識	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 50% 同儕互評: 10%	加總: 100	40
整體構成設計能力	20%	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 50% 同儕互評: 10%	加總: 100	20
數位媒材應用能力	5%	應用數位媒材，擴展差 異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能 力，探討新的數位美學 概念 體現數位媒材的展演特 性，創造空間先驗的可 能性	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 50% 同儕互評: 10%	加總: 100	5
設計統整管理能力	25%	能建構環境景觀、建築 與室內之統合性背景知 識 能跨領域統整不同專業 知識之能力 能依工作倫理管理不同 尺度與類型的空間設計	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 50% 同儕互評: 10%	加總: 100	25

## 成績稽核

成品製作: 50%

作業: 20%

課程參與度: 20%

同儕互評: 10%

## 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
Concrete Architecture	CROFT, CATHERINE		LAURENCE KING PUBLISHING	2004
Detail in Contemporary Timber Architecture	McLeod, Virginia		LAURENCE KING PUBLISHING	2010
Detail in Contemporary Glass Architecture	McLeod, Virginia		LAURENCE KING PUBLISHING	2011
Materials: Architecture in Detail (Architecture in Detail)	Ojeda, Oscar Riera		Quayside Pub Group	2003

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	空間鋪裝序論	80	0	0	0	20
2	鋪裝的構成形式探討: 案例解說	60	0	10	0	30
3	鋪裝的構成形式- 在平面與立面上的鋪裝探討	60	0	10	0	30
4	專篇1. 混凝土專篇: 以設計案例探討	60	0	10	0	30
5	專篇2. 磚材專篇: 以設計案例探討	60	0	10	0	30
6	專篇3. 石材專篇: 以設計案例探討	60	0	10	0	30
7	專篇4. 玻璃專篇: 以設計案例探討	60	0	10	0	30
8	專篇5. 鐵件專篇: 以設計案例探討	60	0	10	0	30
9	以畢業設計為例: 空間鋪裝練習- 期中草評	20	0	0	0	80
10	專篇6. 木材專篇: 以設計案例探討	60	0	10	0	30
11	專篇7. 其他材料專篇: 以設計案例探討	60	0	10	0	30
12	鋪裝的介面與細部設計	60	0	0	0	40
13	單一材料的運用特質與設計語意之探討	60	0	0	0	40

14	複合材料的運用特質與設計語意之探討	60	0	0	0	40
15	鋪裝的構成:重複,對比,協同,	60	0	0	0	40
16	敘事性設計語意與材料的關係	60	0	0	0	40
17	以畢業設計為例:空間鋪裝練習-期末草評	20	0	0	0	80
18	以畢業設計為例:空間鋪裝練習-期末正評	20	0	0	0	80

---