

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|---------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 英美文學專業術語研究 | 科目序號 / 代號 | 2490 / ELR5140 |
| 開課系所 | 應用外語研究所碩士班 | 學制 / 班級 | 研究所碩士班1年1班 |
| 任課教師 | 張水木 | 專兼任別 | 兼任 |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 1 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (二)56 / J310B | 授課語言別 | 其他 |

課程簡介

本課程講解英美文學主要文類(main literary genres)當中之詩、小說、戲劇所涵蓋之主要專業術語以及英美文學主要文藝思潮(main literary thoughts)當中之文藝復興、古典主義、浪漫主義、寫實主義、形式主義、表現主義、存在主義之主要專業術語，以強化學生英美文學之專業知識及英文發展能力。

課程大綱

1. 英美文學之主要文類(含詩、小說、戲劇及其文風發展之重要文學術語)。
2. 英美文學之主要文藝思潮(含文藝復興、古典主義、浪漫主義、寫實主義、形式主義、表現主義、存在主義及其文風互動之重點文學術語)

基本能力或先修課程

1. 英美文學
2. 文藝思潮

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基本核心能力
-  專業核心能力
-  綜合核心能力
-  人際關係素養
-  國際視野素養

教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%) 【A】 | 檢核能力指標(績效指 標) | 教學策略 | 評量方法及配分 權重 | 核心能力 學習成績 【B】 | 期末學習 成績 【C=B*A 】 |
|--------|--------------|------------------|------|---------------|---------------------|---------------------------|
|--------|--------------|------------------|------|---------------|---------------------|---------------------------|

| | | | | | | |
|--------|-----|--|--|---------------------------------|---------|----|
| 基本核心能力 | 20% | 以師生互動之教學活動 實踐學生核心專長之英 語文基本能力(聽說讀寫 譯)及延伸專長之英日文 基本能力(聽說讀寫譯) 之訓練 | 講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 服務學習 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告 專題演講 | 小考: 40% 期中考: 30% 期末考: 30% | 加總: 100 | 20 |
| 專業核心能力 | 30% | 以師生互動之教學活動 實踐學生核心專長之英 語文專業能力(語言教學 、翻譯與文化文學)及延 伸專長之英日文專業能 力(語言教學、翻譯與文 化文學)之訓練 | 講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 服務學習 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告 專題演講 | 小考: 40% 期中考: 30% 期末考: 30% | 加總: 100 | 30 |
| 綜合核心能力 | 30% | 以師生互動之教學活動 實踐學生核心專長之英 語文綜合能力(通才+專 才)及延伸專長之英日文 綜合能力(通才+專才)之 訓練 | 講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 服務學習 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告 專題演講 | 小考: 40% 期中考: 30% 期末考: 30% | 加總: 100 | 30 |

| | | | | | | |
|--------|-----|--|--|---------------------------------|---------|----|
| 人際關係素養 | 10% | 以師生互動之教學活動 實踐學生核心專長之英 語文人際關係素養(通 才+專才)及延伸專長之 英日文人際關係素養(通 才+專才)之訓練 | 講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 服務學習 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告 專題演講 | 小考: 40% 期中考: 30% 期末考: 30% | 加總: 100 | 10 |
| 國際視野素養 | 10% | 以師生互動之教學活動 實踐學生核心專長之英 語文國際關係素養(通 才+專才)及延伸專長之 英日文國際關係素養(通 才+專才)之訓練 | 講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 服務學習 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告 專題演講 | 小考: 40% 期中考: 30% 期末考: 30% | 加總: 100 | 10 |

成績稽核

小考: 40%

期中考: 30%

期末考: 30%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|---|------|----|-----|-----|
| Anthology of English Literature & American Literature | null | | | 0 |
| Dictionary of Literary Terms. | null | | | 0 |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|---------------------------------|----------------------------------|----|-----|------|
| Concise Companion to Literature | James Pickering & Jeffrey Hooper | | | 1980 |

| 上課進度 | | 分配時數(%) | | | | |
|------|---------------|---------|----|----|----|-----|
| 週次 | 教學內容 | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 英美文學之主要文類術語 | 100 | | | | |
| 2 | 英美文學之主要文類術語 | 100 | | | | |
| 3 | 英美文學之主要文類術語 | 100 | | | | |
| 4 | 英美文學之主要文類術語 | 100 | | | | |
| 5 | 英美文學之主要文類術語 | 100 | | | | |
| 6 | 英美文學之主要文類術語 | 100 | | | | |
| 7 | 英美文學之主要文類術語 | 100 | | | | |
| 8 | 英美文學之主要文類術語 | 100 | | | | |
| 9 | 期中評量 | 0 | | | | 100 |
| 10 | 英美文學之主要文藝思潮術語 | 100 | | | | |
| 11 | 英美文學之主要文藝思潮術語 | 100 | | | | |
| 12 | 英美文學之主要文藝思潮術語 | 100 | | | | |
| 13 | 英美文學之主要文藝思潮術語 | 100 | | | | |
| 14 | 英美文學之主要文藝思潮術語 | 100 | | | | |
| 15 | 英美文學之主要文藝思潮術語 | 100 | | | | |
| 16 | 英美文學之主要文藝思潮術語 | 100 | | | | |
| 17 | 英美文學之主要文藝思潮術語 | 100 | | | | |
| 18 | 期末評量 | 0 | | | | 100 |