

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	基礎錄影製作	科目序號 / 代號	2479 / VDB2008
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	賴孟傑	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)AB / G504	授課語言別	中文

課程簡介

基礎錄影製作為時間軸課程的入門課程，課程目標為教導學生學習錄影製作的基礎能力，透過平常作業及期末分組完成作品。

課程大綱

- 1.腳本編寫的訓練。
- 2.攝影器材(DV、HDV)的認識。
- 3.動態攝影手法的介紹。
- 4.基礎的錄音技巧。
- 5.基礎影音剪輯技巧。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  宏觀視野
-  媒體整合能力
-  社會關懷
-  獨特創造力
-  主動積極的態度
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

宏觀視野	10%	設計藝術類外語之聽讀說寫能力 國際設計藝術相關新知之涉獵 國際設計藝術相關競賽之參與 具備基本藝術人文素養	小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	分組報告: 30% 期中考: 30% 期末考: 40%	加總: 100	10
媒體整合能力	5%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力與美學判斷力	小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 40% 小組合作狀況: 30%	加總: 100	5
社會關懷	5%	社會議題觀察與思辨能力 對社會公益活動的關注與支持 重視並參與人文關懷之態度 重視並參與本土在地關懷之態度 重視並參與藝術生態關懷之態度 尊重多元文化與族群融合之態度	小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	分組報告: 30% 期中考: 30% 期末考: 40%	加總: 100	5
獨特創造力	25%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與思辨能力	小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 40% 小組合作狀況: 30%	加總: 100	25
主動積極的態度	15%	上課出席率 主動發現問題與解決問題的能力 抗壓性	小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 40% 小組合作狀況: 30%	加總: 100	15
E化時代的知識學習	25%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 40% 小組合作狀況: 30%	加總: 100	25

負責任的團隊	15%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 40% 小組合作狀況: 30%	加總: 100	15
--------	-----	---	-------------------------	--	---------	----

成績稽核

期末考: 40%

期中考: 30%

小組合作狀況: 25.5%

分組報告: 4.5%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
100種電影拍攝手法	唐納德·奇		PCuSER電腦人文化	0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程講解	50	20	10		20
2	攝錄影歷史	50	20	10		20
3	攝錄影歷史	50	20	10		20
4	攝錄影歷史	50	20	10		20
5	攝影機講解	50	20	10		20
6	攝影機講解	50	20	10		20
7	攝影機講解	50	20	10		20
8	燈光講解	50	20	10		20
9	燈光講解	50	20	10		20
10	燈光講解	50	20	10		20
11	色溫講解	50	20	10		20
12	色溫講解	50	20	10		20
13	操作攝影機1	50	20	10		20
14	操作攝影機2	50	20	10		20
15	操作攝影機3	50	20	10		20
16	分組拍攝1	50	20	10		20
17	分組拍攝2	50	20	10		20
18	分組拍攝3	50	20	10		20

