

# 100-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	劇情片創作(二)	科目序號 / 代號	2450 / VDD3128
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	賴孟傑	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)56 / G511	授課語言別	中文

## 課程簡介

從故事發想、影片拍攝、剪接至完成5-10分鐘敘事影片。

## 課程大綱

故事發想、影片拍攝與後製作

## 基本能力或先修課程

基礎攝影、劇本創作、劇情片製作(一)

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

媒體整合能力



獨特創造力



宏觀視野



主動積極態度



社會關懷

E化時代的知識學習



負責任的團隊

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
獨特創造力	20%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	期中考: 30% 期末考: 40% 小組合作狀況: 30%	加總: 100	20

宏觀視野	20%	設計藝術類外語之聽讀說寫能力 國際設計藝術相關新知之涉獵 國際設計藝術相關競賽之參與 具備基本藝術人文素養	小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 40% 小組合作狀況: 30%	加總: 100	20
主動積極態度	20%	上課出席率 主動發現問題與解決問題的能力 抗壓性	小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 40% 小組合作狀況: 30%	加總: 100	20
社會關懷	10%	社會議題觀察與思辨能力 對社會公益活動的關注與支持 重視並參與人文關懷之態度 重視並參與本土在地關懷之態度 重視並參與藝術生態關懷之態度 尊重多元文化與族群融合之態度	小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 40% 小組合作狀況: 30%	加總: 100	10
負責任的團隊	30%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 40% 小組合作狀況: 30%	加總: 100	30

### 成績稽核

期末考: 40%

期中考: 30%

小組合作狀況: 30%

### 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
100種電影拍攝手法	克利斯 . 肯渥西		PCuSER電腦人文化	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程講解	20	40	20		20
2	短片影像製作說明	20	40	20		20
3	範例研究	20	40	20		20
4	範例研究	20	40	20		20
5	範例研究	20	40	20		20
6	現場執行1	20	40	20		20
7	現場執行2	20	40	20		20
8	現場執行3	20	40	20		20
9	現場執行4	20	40	20		20
10	現場執行5	20	40	20		20
11	短片劇本討論1	20	40	20		20
12	短片劇本討論2	20	40	20		20
13	短片劇本討論3	20	40	20		20
14	短片劇本討論4	20	40	20		20
15	短片拍攝1	20	40	20		20
16	短片拍攝2	20	40	20		20
17	短片拍攝3	20	40	20		20
18	短片拍攝4	20	40	20		20