

# 100-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	繪畫(二)	科目序號 / 代號	2445 / VDD2067
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年4班
任課教師	林冬吟	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)56 / G4012C	授課語言別	中文

## 課程簡介

### A.課程目標：

延續繪畫(一)的形式、技法與空間表現的相互關聯性。

學習繪畫創作的多樣性與創作能力。

加強學生掌握描繪的能力，提昇對藝術素養的審美，藉單元課題引導學生創作的的能力。

加以課外讀物的導讀，探討當代繪畫創作的媒材運用、形式的轉變與未來趨勢，

期使發展出個人創作的風格及多元發展的可能性。

## 課程大綱

資料搜集的技巧，使學生從資源中獲取、搜集、分析與說明性的資料。

透過作品賞析和學生討論，期使發展出個人獨特的創造性思維。

啟發不同媒材及表現形式的轉換能力，

學習解決問題的技巧、在學習經驗活動中得以發展。

期中、期末發表之講評，在培養學生的鑑賞力，同時訓練表達創作的敘述能力。


## 基本能力或先修課程


素描。


色彩學。

具備綜合素材之基本認識。

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連


 媒體整合能力

 獨特創造力

 宏觀視野

 主動積極態度

 社會關懷

 E化時代的知識學習

 負責任的團隊

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	10%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	個案討論 小組合作	期中考: 30% 期末考: 40% 課堂討論: 30%	加總: 100	10
獨特創造力	35%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	個案討論 服務學習	期中考: 30% 期末考: 40% 實驗操作: 30%	加總: 100	35
宏觀視野	20%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	小組討論 小組合作	課堂討論: 40% 課程參與度: 30% 實驗操作: 30%	加總: 100	20
主動積極態度	15%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	個案討論 服務學習	課堂討論: 30% 課程參與度: 30% 成品製作: 40%	加總: 100	15
社會關懷	5%	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	實務操作(實 驗、上機或 實習等) 服務學習 專題報告	課堂討論: 30% 課程參與度: 30% 實驗操作: 40%	加總: 100	5

E化時代的知識學習	10%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 服務學習	期中考: 30% 期末考: 40% 課堂討論: 30%	加總: 100	10
負責任的團隊	5%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 服務學習	課堂討論: 20% 課程參與度: 40% 成品製作: 40%	加總: 100	5

### 成績稽核

期末考: 22%  
 課堂討論: 21%  
 實驗操作: 18.5%  
 期中考: 16.5%  
 課程參與度: 14%  
 成品製作: 8%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
設計的表裡：內×外 ．造形×結構．平面 ×空間的設計思考與 實作	Malcolm Grear 著	陳品秀 譯	臉譜出版	0
大衛．林區談創意	大衛．林區 David Lynch 著	盧慈穎譯	遠流	0
藝術觀賞之道	約翰．柏格 John Berger 著	戴行、金戊譯	台灣商務印書館	0

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明	70		30		
2	繪畫	40		60		
3	繪畫	40		60		

4	繪畫	40	60
5	繪畫	40	60
6	繪畫	40	60
7	繪畫	40	60
8	繪畫	40	60
9	期中發表	40	60
10	繪畫	40	60
11	繪畫	40	60
12	繪畫	40	60
13	繪畫	40	60
14	繪畫	40	60
15	繪畫	40	60
16	繪畫	40	60
17	繪畫	40	60
18	期末發表	40	60

---