

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	動態圖文設計	科目序號 / 代號	2419 / VDD3124
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	馮偉中	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / G505	授課語言別	中文

課程簡介

動態圖文設計泛指Motion Graphic & Typogaphy Design，內容包含圖案，影片，動畫，文字等素材的活動影像。

本課程針對電視，電影，網路所需要的片頭設計為教學方向，引導學生將圖案，影片，動畫，文字等元素，運用平面設計的原理轉換成動態的形式來呈現出具有設計感，有主題性的活動影像。

課程大綱

動態圖文設計泛指Motion Graphic & Typogaphy Design，內容包含圖案，影片，動畫，文字等素材的活動影像。

本課程針對電視，電影，網路所需要的片頭設計為教學方向，引導學生將圖案，影片，動畫，文字等元素，運用平面設計的原理轉換成動態的形式來呈現出具有設計感，有主題性的活動影像。

基本能力或先修課程

電腦影音計畫

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	15%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	分組報告: 10% 作業: 30% 課程參與度: 30% 成品製作: 30%	加總: 100	15
獨特創造力	20%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	分組報告: 10% 作業: 30% 課程參與度: 30% 成品製作: 30%	加總: 100	20
宏觀視野	10%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞 學生上台報 告	分組報告: 10% 作業: 30% 課程參與度: 30% 成品製作: 30%	加總: 100	10
主動積極態度	15%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	分組報告: 10% 作業: 30% 課程參與度: 30% 成品製作: 30%	加總: 100	15
社會關懷	5%	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	個案討論 影片欣賞	分組報告: 10% 作業: 30% 課程參與度: 30% 成品製作: 30%	加總: 100	5

E化時代的知識學習	20%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 學生上台報告	分組報告: 10% 作業: 30% 課程參與度: 30% 成品製作: 30%	加總: 100	20
負責任的團隊	15%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	分組報告: 10% 作業: 30% 課程參與度: 30% 成品製作: 30%	加總: 100	15

成績稽核

作業: 30%

成品製作: 30%

課程參與度: 30%

分組報告: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自製教材	馮偉中			0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	進階動態文字運用-文字動態屬性與Number數字特效	50	50			
2	進階遮罩運用-自製黑白影片	50	50			
3	motion tracking 動態追蹤運用1-單點與4點追蹤	50	50			
4	motion tracking 動態追蹤運用2-影像平穩器調整	50	50			
5	Distort形變特效介紹	50	50			
6	Generate特效介紹	50	50			
7	Simulation特效介紹	50	50			
8	電影片頭filmtitle影片欣賞	50	50			
9	電影片頭filmtitle期中發表	50	50			

10	Stylize特效介紹	50	50
11	AE外掛Trapcode-3Dstroke&shine	50	50
12	AE外掛Trapcode-particular	50	50
13	AE外掛Red Giant-Red Giant Text Anarchy	50	50
14	AE外掛Red Giant-Magic Bullet Looks	50	50
15	期末作業分鏡發表	50	50
16	期末作業進度檢討-1	50	50
17	期末作業進度檢討-2	50	50
18	動畫電影片頭期末發表	50	50
