

# 100-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	網頁多媒體設計	科目序號 / 代號	2416 / VDD2083
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	陳昌銘	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / G506	授課語言別	中文

## 課程簡介

以設計為導向，DIV and CSS技術為輔的介紹，同時透過演講和舉証，來幫助我們瞭解網頁設計製作的過程，並且試圖發現 - 在web app網路科技上不斷的進化時，設計者將背負著技術的負荷，所以只有迅速的學習及採用適合的軟體，例如:dreamweave or muse ect，才能面對社會的競爭力。

## 課程大綱

網頁設計首要目的是要創造出可觸及的事與物（資訊），在這進行式中想要，達成這項任務，就是要運用所謂典型的慾望與需求之表現。就整體精神而言，網頁設計是比較重視經驗值的滿足，而並不是全然以美的物件取勝。這課程是以設計為導向，技術為輔的介紹，同時透過演講和舉証，來幫助我們瞭解網頁設計製作的過程，並且試圖發現 - 在網路科技上不斷的進化時，設計者將背負著技術的負荷，所以只有迅速的學習及採用適合的軟體，才能面對社會的競爭力。

## 基本能力或先修課程

photoshop, illustrator and basic computer skills.

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	20%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	實務操作(實 驗、上機或 實習等)	小考: 100%	加總: 100	20
獨特創造力	30%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	實務操作(實 驗、上機或 實習等)	期中考: 100%	加總: 100	30
宏觀視野	10%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	專題報告	書面報告: 100%	加總: 100	10
主動積極態度	30%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	實務操作(實 驗、上機或 實習等)	實驗操作: 100%	加總: 100	30
E化時代的知識 學習	10%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的 能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	實務操作(實 驗、上機或 實習等)	書面報告: 100%	加總: 100	10

## 成績稽核

期中考: 30%

實驗操作: 30%

小考: 20%

書面報告: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
Dreamweaver cs5	adobe create live team	陳亦苓	上奇	0
深入淺出網站設計	Ethan Watrall & Jeff Siarto	莊惠純	O' Reilly	0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	Internet History and 課程介紹	60	20		20	
2	設置Dreamweaver	60	20		20	
3	創建您的第一個網站	60	20		20	
4	在Web上的字體和文字	60	20		20	
5	圖像，延展及熱點	60	20		20	
6	Web layout 與 色彩	60	20		20	
7	CSS簡介與運用一	60	20		20	
8	CSS簡介與運用二	60	20		20	
9	期中發表報告	20	0	60	20	
10	使用CSS工作	60	20		20	
11	設計一個資料的表格與Class	60	20		20	
12	編寫HTML和CSS	60	20		20	
13	加入互動性	60	20		20	
14	使用模板	60	20		20	
15	使用Library	60	20		20	
16	blog與網路行銷	60	20		20	
17	測試和發佈網站	60	20		20	
18	期末建站發表	20	0	60	20	