

## 100-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	語法與修辭J1	科目序號 / 代號	2379 / CDC7005
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	歐秀慧	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)56 / A407	授課語言別	中文

### 課程簡介

修辭是語言運用的藝術，不重在形式的技巧，乃重在能將真實的思想情感，表現得更達意。因此需要辨析詞語的意義、區分詞語的色彩、注意詞語的聲音、講究詞語的簡潔、選擇適合的語句，並熟練各種修辭手法。

本課程除介紹多種辭格外，也以成語分類認知、名家作品分析、學生分組賞析簡報並學生自行創作，並分組操作報告為實務，兼以圖像閱讀實踐創意寫作，將理論實際體現出來。學生創作部分，乃以I-course網站之討論空間，提供師生交流與觀摩的園地。

教學目標：

- (1) 求知方法方面：培養學生良好的求知興趣與態度，增加語文能力，讓所學應用於日常生活。
- (2) 重要智能方面：教授學生語文的表達能力，運用電腦及其它重要實用科技。
- (3) 審美能力方面：培養學生欣賞並參與文學、朗誦、音樂、歌劇等藝文活動，使語文與生活情趣結合，培養高尚的審美品味與格調。
- (4) 做事能力方面：從分組研討中，培養學生分析、判斷與解決問題的能力。
- (5) 處人能力方面：培養學生從人本觀點看人看事的習慣，瞭解、容忍及尊重別人的能力。

### 課程大綱

#### 第一章 序論

##### 第一節 語言學概論

##### 第二節 中國境內的語言

##### 第三節 修辭界說

#### 第二章 語音的應用

#### 第三章 語詞的應用

#### 第四章 修辭與辭格的應用：材料上、意境上、詞語上、章句上的辭格

#### 第五章 語言風格與語體

期末：隱喻認知分組簡報

### 基本能力或先修課程

高中程度

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 基礎能力
  - 專業能力
  - 實踐能力
- 團隊合作
- 主動學習
- 創意創新
  - 國際視野
  - 專業倫理
  - 領導管理
  - 信心毅力
- 人文素養

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎能力	30%		講述法	小考: 50% 作業: 50%	加總: 100	30
團隊合作	10%		小組合作	作業: 100%	加總: 100	10
主動學習	20%		學生上台報 告	分組報告: 100%	加總: 100	20
創意創新	20%		個案討論	作業: 50% 同儕互評: 50%	加總: 100	20
人文素養	20%		講述法	課程參與度: 50% 上網次數: 50%	加總: 100	20

## 成績稽核

- 作業: 35%
- 分組報告: 20%
- 小考: 15%
- 同儕互評: 10%
- 課程參與度: 10%
- 上網次數: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
語法與修辭 生活語 言的修辭應用	歐秀慧		文京	2004

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹與課堂要求	80	10	10	0	0
2	中國境內的語言	80	10	10	0	0
3	語音的應用、台灣的語音問題	80	10	10	0	0
4	音近諧聲的現象	80	10	10	0	0
5	語調和節奏、聲韻的修辭	80	10	10	0	0
6	語詞的應用	80	10	10	0	0
7	現代漢語的構詞方式	80	10	10	0	0
8	詞彙的類別	80	10	10	0	0
9	詞義的辨析和應用	80	10	10	0	0
10	語句的錘鍊與選擇	80	10	10	0	0
11	修辭界說	80	10	10	0	0
12	語言與人生	80	10	10	0	0
13	語言的隱喻認知	80	10	10	0	0
14	成語中的隱喻	80	10	10	0	0
15	修辭與辭格的應用：比喻、比擬、借代	80	10	10	0	0
16	影片欣賞與討論	10	80	10	0	0
17	分組研究簡報	10	90	0	0	0
18	期末考	0	0	100	0	0