

# 100-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

|           |              |            |                |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 基礎錄影製作       | 科目序號 / 代號  | 2372 / VDD2041 |
| 開課系所      | 視覺傳達設計學系     | 學制 / 班級    | 大學日間部1年2班      |
| 任課教師      | 李孟哲          | 專兼任別       | 兼任             |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 2       | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班           |
| 上課時段 / 地點 | (二)78 / G504 | 授課語言別      | 中文             |

## 課程簡介

基礎錄影製作為時間軸課程的入門課程，課程目標為教導學生學習錄影製作的基礎能力，透過平常作業及期末分組完成作品。

## 課程大綱

- 1.腳本編寫的訓練。
- 2.攝影器材(DV、HDV)的認識。
- 3.動態攝影手法的介紹。
- 4.基礎的錄音技巧。
- 5.基礎影音剪輯技巧。

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

## 教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%)<br>【A】 | 檢核能力指標(績效指<br>標) | 教學策略 | 評量方法及配分<br>權重 | 核心能力<br>學習成績<br>【B】 | 期末學習<br>成績<br>【C=B*A<br>】 |
|--------|--------------|------------------|------|---------------|---------------------|---------------------------|
|--------|--------------|------------------|------|---------------|---------------------|---------------------------|

|        |     |  |   |  |         |    |
|--------|-----|--|---|--|---------|----|
| 媒體整合能力 | 10% | 媒體實作能力<br>專案分析與企劃能力<br>跨領域整合能力<br>作品展示與行銷能力<br>具備視覺藝術思辨能力<br>與美學判斷力  | 小組討論<br>實務操作(實<br>驗、上機或<br>實習等)<br>小組合作<br>影片欣賞<br>學生上台報<br>告 | 分組報告: 10%<br>期中考: 30%<br>期末考: 40%<br>作業: 10%<br>課堂討論: 5%<br>口頭報告: 5% | 加總: 100 | 10 |
| 獨特創造力  | 5%  | 想像力與創意思考<br>執行與表現能力<br>具備構思、發展與完成<br>創作計畫之能力<br>具備藝術創作之觀念與<br>思辨能力   | 講述法<br>個案討論<br>實務操作(實<br>驗、上機或<br>實習等)<br>影片欣賞                | 期中考: 30%<br>期末考: 40%<br>課程參與度: 15%<br>書面報告: 15%                      | 加總: 100 | 5  |
| 宏觀視野   | 5%  | 設計藝術類外語之聽讀<br>說寫能力<br>國際設計藝術相關新知<br>之涉獵<br>國際設計藝術相關競賽<br>之參與<br>具備基本藝術人文素養   | 講述法<br>個案討論<br>影片欣賞   | 期中考: 30%<br>期末考: 40%<br>作業: 10%<br>課堂討論: 10%<br>課程參與度: 10%           | 加總: 100 | 5  |
| 主動積極態度 | 25% | 上課出席率<br>主動發現問題與解決問<br>題的能力<br>抗壓性   | 個案討論<br>實務操作(實<br>驗、上機或<br>實習等)<br>影片欣賞<br>學生上台報<br>告         | 期中考: 30%<br>期末考: 40%<br>課堂討論: 10%<br>課程參與度: 10%<br>口頭報告: 10%         | 加總: 100 | 25 |
| 社會關懷   | 15% | 社會議題觀察與思辨能<br>力<br>對社會公益活動的關注<br>與支持<br>重視並參與人文關懷之<br>態度<br>重視並參與本土在地關<br>懷之態度<br>重視並參與藝術生態關<br>懷之態度<br>尊重多元文化與族群融<br>合之態度 | 講述法<br>個案討論<br>影片欣賞<br>學生上台報<br>告                             | 期中考: 30%<br>期末考: 40%<br>課堂討論: 10%<br>課程參與度: 10%<br>口頭報告: 10%         | 加總: 100 | 15 |

|           |     |  |  |  |         |    |
|-----------|-----|--|--|--|---------|----|
| E化時代的知識學習 | 25% | 了解社會脈動的能力<br>數位科技學習與應用的能力<br>數位創新與發展能力<br>具備基本資訊處理能力 | 講述法<br>個案討論<br>實務操作(實驗、上機或實習等)<br>影片欣賞   | 期中考: 30%<br>期末考: 40%<br>課堂討論: 10%<br>課程參與度: 10%<br>實驗操作: 10% | 加總: 100 | 25 |
| 負責任的團隊    | 15% | 與人溝通表達的能力<br>課中與教師同儕互動的能力<br>人際關係相處的能力<br>團隊合作的能力    | 講述法<br>實務操作(實驗、上機或實習等)<br>影片欣賞<br>學生上台報告 | 期中考: 30%<br>期末考: 40%<br>作業: 10%<br>課程參與度: 10%<br>口頭報告: 10%   | 加總: 100 | 15 |

### 成績稽核

期末考: 40%  
 期中考: 30%  
 課程參與度: 9.25%  
 課堂討論: 7.5%  
 口頭報告: 6%  
 作業: 3%  
 實驗操作: 2.5%  
 分組報告: 1%  
 書面報告: 0.75%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名     | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 |    |    |     |     |

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名    | 作者             | 譯者      | 出版社 | 出版年 |
|-------|----------------|---------|-----|-----|
| 人類傳播史 | Wilbur Schramm | 游梓翔 吳韻儀 | 遠流  | 0   |
| 錄影學   | R. Arnes       | 唐維敏     | 遠流  | 83  |

### 上課進度

| 週次 | 教學內容     | 分配時數(%) |    |    |    |    |
|----|----------|---------|----|----|----|----|
|    |          | 講授      | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1  | 多媒體的發展簡史 | 80      | 20 |    |    |    |
| 2  | 基礎攝影     | 80      | 20 |    |    |    |
| 3  | 聲音原理基礎   | 80      | 20 |    |    |    |
| 4  | 影音同步     | 80      | 20 |    |    |    |

|    |          |    |    |    |
|----|----------|----|----|----|
| 5  | 何謂蒙太奇    | 80 | 20 |    |
| 6  | 聲音影像的聽說  | 80 | 20 |    |
| 7  | 聲音影像的讀寫  | 80 | 20 |    |
| 8  | 鏡頭語言     | 80 | 20 |    |
| 9  | 期中考      | 10 | 10 | 80 |
| 10 | 影音敘說模式   | 80 | 20 |    |
| 11 | 錄影實務     | 80 | 20 |    |
| 12 | 企劃       | 80 | 20 |    |
| 13 | 短片製作流程   | 80 | 20 |    |
| 14 | 剪輯概論     | 80 | 20 |    |
| 15 | 剪輯軟體教學01 | 80 | 20 |    |
| 16 | 剪輯軟體教學02 | 80 | 20 |    |
| 17 | 短片製作與發表  | 20 | 10 | 70 |
| 18 | 期末考      | 80 | 20 |    |

---