

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	基礎錄影製作	科目序號 / 代號	2371 / VDD2041
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年3班
任課教師	李孟哲	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)56 / G504	授課語言別	中文

課程簡介

基礎錄影製作為時間軸課程的入門課程，課程目標為教導學生學習錄影製作的基礎能力，透過平常作業及期末分組完成作品。

課程大綱

- 1.腳本編寫的訓練。
- 2.攝影器材(DV、HDV)的認識。
- 3.動態攝影手法的介紹。
- 4.基礎的錄音技巧。
- 5.基礎影音剪輯技巧。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

媒體整合能力	10%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	分組報告: 10% 期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 10% 課堂討論: 5% 口頭報告: 5%	加總: 100	10
獨特創造力	5%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞	期中考: 30% 期末考: 40% 課程參與度: 15% 書面報告: 15%	加總: 100	5
宏觀視野	5%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 個案討論 影片欣賞	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 10% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10%	加總: 100	5
主動積極態度	25%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞 學生上台報 告	期中考: 30% 期末考: 40% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	25
社會關懷	15%	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	講述法 個案討論 影片欣賞 學生上台報 告	期中考: 30% 期末考: 40% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	15

E化時代的知識學習	25%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期中考: 30% 期末考: 40% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 實驗操作: 10%	加總: 100	25
負責任的團隊	15%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 10% 課程參與度: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	15

成績稽核

期末考: 40%
 期中考: 30%
 課程參與度: 9.25%
 課堂討論: 7.5%
 口頭報告: 6%
 作業: 3%
 實驗操作: 2.5%
 分組報告: 1%
 書面報告: 0.75%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
人類傳播史	Wilbur Schramm	游梓翔 吳韻儀	遠流	0
錄影學	R. Armes	唐維敏	遠流	83

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	多媒體的發展簡史	80	20			
2	基礎攝影	80	20			
3	聲音原理基礎	80	20			

4	影音同步	80	20	
5	何謂蒙太奇	80	20	
6	聲音影像的聽說	80	20	
7	聲音影像的讀寫	80	20	
8	鏡頭語言	80	20	
9	期中考	10	10	80
10	影音敘說模式	80	20	
11	錄影實務	80	20	
12	企劃	80	20	
13	短片製作流程	80	20	
14	剪輯概論	80	20	
15	剪輯軟體教學01	80	20	
16	剪輯軟體教學02	80	20	
17	短片製作與發表	20	10	70
18	期末考	10	10	80