

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	美學J1	科目序號 / 代號	2370 / CDC6967
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	劉秋固	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)78 / J217	授課語言別	中文

課程簡介

本課程著重對藝術品的鑑賞、詮釋與批判性思考，以達到海德格所言：「藝術的本質在開顯存有與真理的來臨」；而本課程所謂「智慧開門」，是指讓學生「領悟」某一視覺藝術作品隱含另一層(寓意或深意)的意思。

課程大綱

- 1.從藝術作品中「領悟」真實的一面。
- 2.藝術品的鑑賞、批判、詮釋與團體創作學習。
- 3.審美經驗：判斷、感受、察覺、溝通及表達能力的發揮。
- 4.師生交流與討論：如何「觀看」生活周遭的廣告海報、新聞雜誌、電腦網路、漫畫、時尚流形...等視覺藝術品。
- 5.激發學生參與意識，以知、情、意的教學活動，能作獨立的思辨，達成藝術教育的目標。

基本能力或先修課程

藝術概論

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 基礎能力
- 專業能力
- 實踐能力
- 團隊合作
- 主動學習
- 創意創新
- 國際視野
- 專業倫理
- 領導管理
- 信心毅力
- 人文素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎能力	10%		講述法	小考: 60% 期中考: 20% 期末考: 20%	加總: 100	10
專業能力	10%		講述法 小組討論	小考: 60% 期中考: 20% 期末考: 20%	加總: 100	10
實踐能力	5%		服務學習 學生上台報 告 訪談人物	小考: 60% 期中考: 20% 期末考: 20%	加總: 100	5
團隊合作	10%		小組討論 小組合作	小考: 60% 期中考: 20% 期末考: 20%	加總: 100	10
主動學習	10%		個案討論 訪談人物	小考: 60% 期中考: 20% 期末考: 20%	加總: 100	10
創意創新	20%		講述法 小組合作	小考: 60% 期中考: 20% 期末考: 20%	加總: 100	20
國際視野	10%		專題報告	小考: 60% 期中考: 20% 期末考: 20%	加總: 100	10
專業倫理	5%		講述法	小考: 60% 期中考: 20% 期末考: 20%	加總: 100	5
人文素養	20%		講述法 專題演講	小考: 60% 期中考: 20% 期末考: 20%	加總: 100	20

成績稽核

小考: 60%
期中考: 20%
期末考: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
美學	尤煌傑; 潘小雪		國立空中大學	1998

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
美學	尤煌傑; 潘小雪		國立空中大學	1998

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	80	20	0	0	0
2	美學方法論：美學與哲學(認識論、形上學)及心理之關係	80	20	0	0	0
3	美感經驗	80	20	0	0	0
4	藝術和實際人生的距離	80	20	0	0	0
5	宇宙的人情化	80	20	0	0	0
6	美感與快感	80	20	0	0	0
7	美感與聯想	80	20	0	0	0
8	考證、批評與鑑賞	80	20	0	0	0
9	期中考試	80	20	0	0	0
10	移情作用	80	20	0	0	0
11	藝術與遊戲	80	20	0	0	0
12	創造的想像	80	20	0	0	0
13	創造與情感	80	20	0	0	0
14	創造與摹倣	80	20	0	0	0
15	美與自然	80	20	0	0	0
16	美與崇高	80	20	0	0	0
17	格式塔心理的美學說	80	20	0	0	0
18	期末考試	80	20	0	0	0