

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	活動視覺整合設計	科目序號 / 代號	2365 / VDD3093
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	李淑貞	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)1234 / G504	授課語言別	中文

課程簡介

本課程以公益團體，或弱勢團體為優先配合之單位，讓學生透過與社會機構的接觸，學習溝通與協調能力，並且藉由實際的合作案例，學習如何落實創意於生活之中，並且讓學生體會，身為設計師如何盡己之力回饋於社會。

課程大綱

本課程以公益團體，或弱勢團體為優先配合之單位，讓學生透過與社會機構的接觸，學習溝通與協調能力，並且藉由實際的合作案例，學習如何落實創意於生活之中，並且讓學生體會，身為設計師如何盡己之力回饋於社會。

基本能力或先修課程

廣告視覺整合設計

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

媒體整合能力	20%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	講述法 小組討論 個案討論 服務學習 學生上台報 告 專題演講	分組報告: 10% 期中考: 30% 期末考: 40% 小組合作狀況: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	20
獨特創造力	10%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 小組討論 個案討論 服務學習 學生上台報 告 專題演講	分組報告: 10% 期中考: 30% 期末考: 40% 小組合作狀況: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	10
宏觀視野	10%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 小組討論 個案討論 服務學習 學生上台報 告 專題演講	分組報告: 10% 期中考: 30% 期末考: 40% 小組合作狀況: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	10
主動積極態度	10%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	講述法 小組討論 個案討論 服務學習 學生上台報 告 專題演講	分組報告: 10% 期中考: 30% 期末考: 40% 小組合作狀況: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	10
社會關懷	20%	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	講述法 小組討論 個案討論 服務學習 學生上台報 告 專題演講	分組報告: 10% 期中考: 30% 期末考: 40% 小組合作狀況: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	20

E化時代的知識學習	10%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	講述法 小組討論 個案討論 服務學習 學生上台報告 專題演講	分組報告: 10% 期中考: 30% 期末考: 40% 小組合作狀況: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	10
負責任的團隊	20%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	講述法 小組討論 服務學習 學生上台報告 專題演講	分組報告: 10% 期中考: 30% 期末考: 40% 小組合作狀況: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	20

成績稽核

期末考: 40%

期中考: 30%

口頭報告: 10%

分組報告: 10%

小組合作狀況: 10%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
visual message books, posters of movie	朱鏢主編	無		0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介與分組	50	0	0	0	50
2	活動企劃的案例與報告	50	0	0	0	50
3	活動企劃的案例與報告	50	0	0	0	50
4	活動企劃的確定與logo發想	50	0	0	0	50
5	活動企劃的確定與logo發想	50	0	0	0	50
6	環境視覺的發想	50	0	0	0	50
7	環境視覺的發想	50	0	0	0	50
8	期中報告	50	0	0	0	50

9	活動視覺設計的總體整合	50	0	0	0	50
10	活動視覺設計的總體整合	50	0	0	0	50
11	網頁多媒體設計	50	0	0	0	50
12	網頁多媒體設計	50	0	0	0	50
13	時間媒體的文案提綱	50	0	0	0	50
14	劇本與分鏡確定	50	0	0	0	50
15	影片的風格確定	50	0	0	0	50
16	影片的拍攝進程	50	0	0	0	50
17	視覺設計與媒體傳達總體整合	50	0	0	0	50
18	期末報告	50	0	0	0	50
