

# 100-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	設計基礎	科目序號 / 代號	2362 / VDD1043
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年2班
任課教師	易映光	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)1234 / G502	授課語言別	中文

## 課程簡介

### A. 課程目標：

了解設計基礎的造形與構成的基本概念, 從設計美學的觀點, 切入造形的思考與創意基礎方法, 最後建立構成的形式觀念, 培養思考性的創意力, 並深入的探討構成形式原理。

## 課程大綱

- 1.視知覺與觀察。
- 2.符號意義及解讀。
- 3.LOGO與MARK-圖地觀念。
- 4.LOGO與MARK-格式塔的實際應用。
- 5.排版範例+立體折紙dm範例分享。
- 6.文字轉換為視覺圖像的運用, 簡易故事的視覺化(平面圖像)。
- 7.圖像的時間化, 使平面圖像編輯轉成簡易動態圖像。

### 展覽：

每一小組需透過展出形式暨郵簡的寄發程序, 才算一個完整的設計配套。藉講評的活動使每一位同學互相學習及成長。

## 基本能力或先修課程

設計基礎(一)  
素描

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	20%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	講述法 小組討論 小組合作 學生上台報 告	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 20%	加總: 100	20
獨特創造力	20%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 服務學習 學生上台報 告 專題報告	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 20%	加總: 100	20
宏觀視野	20%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 20%	加總: 100	20
主動積極態度	10%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 服務學習 影片欣賞	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 20%	加總: 100	10

E化時代的知識學習	20%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 20%	加總: 100	20
負責任的團隊	10%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 服務學習	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 20%	加總: 100	10

### 成績稽核

期中考: 30%  
 期末考: 30%  
 成品製作: 20%  
 作業: 10%  
 課程參與度: 10%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
タイリング&リピート	藤田伸		岩崎美術	0
設計基礎	Charles Wallschlaeger 、Cynthia Busic-Snyder		六和出版社	1996
不思議映象	NHK社會科學編集組		NHK出版	0
啟發創意的平面設計	北星圖書		新形象出版	0
形美集	畢子融		雄獅圖書	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程講解，圖形的觀察與構成練習	80				20
2	視知覺與觀察，符號的意義及解讀	100				
3	平面應用設計/排版範例、字型介紹	100				
4	LOGO與MARK-圖地觀念	50		50		
5	文字語彙置換為動畫製作(一)			100		
6	文字語彙置換為動畫製作(二)			100		
7	簡易動畫製作流程/片頭與片尾設計範例分享	50		50		
8	期中發表(平面媒體+時間媒體)	70				30
9	動畫階段性製作與討論(三)	20		80		
10	動畫階段性製作與討論(四)	20		80		
11	平面海報應用設計與製作	100				
12	廣告郵簡/說明手冊/邀請卡製作	100				
13	動畫作品檢討(五)	50		50		
14	平面宣傳品應用設計檢討(六)	20		80		
15	綜合製作	20		80		
16	綜合製作	20		80		
17	分組檢討與最後修改	20		80		
18	期末展覽發表與講評	70				30