

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	藝術史	科目序號 / 代號	2350 / VDD1030
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	洪祥豪	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)78 / G504	授課語言別	中文

課程簡介

課程簡介：

以西方藝術史的脈絡為主,從埃及歷經黑暗時期、文藝復興到19世紀的浪漫主義，以概論的方式切入每一個時期的社會脈絡，思維如何影響藝術作品的風格呈現。

課程大綱

課程大綱：

- 1.簡介藝術早期與生活社會關係的結合到為宗教服務的進程。
- 2.以宗教為主發展的藝術史脈絡。
- 3.啟蒙時代以後掀起的文化運動如何影響藝術創作的思維。


基本能力或先修課程


藝術導論

課程與系所基本素養及核心能力之關連


媒體整合能力

獨特創造力

 宏觀視野

 主動積極態度

 社會關懷

 E化時代的知識學習

負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

宏觀視野	30%	設計藝術類外語之聽讀說寫能力 國際設計藝術相關新知之涉獵 國際設計藝術相關競賽之參與 具備基本藝術人文素養	學生上台報告	作業: 30% 課程參與度: 10% 口頭報告: 40% 助教觀察紀錄: 20%	加總: 100	30
主動積極態度	20%	上課出席率 主動發現問題與解決問題的能力 抗壓性	學生上台報告	作業: 30% 課程參與度: 10% 口頭報告: 40% 助教觀察紀錄: 20%	加總: 100	20
社會關懷	25%	社會議題觀察與思辨能力 對社會公益活動的關注與支持 重視並參與人文關懷之態度 重視並參與本土在地關懷之態度 重視並參與藝術生態關懷之態度 尊重多元文化與族群融合之態度	學生上台報告	作業: 30% 課程參與度: 10% 口頭報告: 40% 助教觀察紀錄: 20%	加總: 100	25
E化時代的知識學習	25%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	學生上台報告	作業: 30% 課程參與度: 10% 口頭報告: 40% 助教觀察紀錄: 20%	加總: 100	25

成績稽核

口頭報告: 40%

作業: 30%

助教觀察紀錄: 20%

課程參與度: 10%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
寫給年輕人的西洋美術史1.2.3.	高階秀爾	桑田草	圓點	0

西洋美術史	蔣勳		東方書局	0
西洋繪畫史	馮作民		藝術圖書	0
西洋美術史之旅	張心龍		雄獅美術	0
藝術的故事	E.H.Gombrich	雨云	聯經	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	50		50		
2	埃及藝術	50		50		
3	埃及藝術	50		50		
4	古希臘藝術	50		50		
5	古羅馬藝術	50		50		
6	早期文藝復興	50		50		
7	早期文藝復興	50		50		
8	早期文藝復興	50		50		
9	期中考	50		50		
10	文藝復興的盛期	50		50		
11	文藝復興的盛期	50		50		
12	北方文藝復興	50		50		
13	巴洛克藝術	50		50		
14	巴洛克藝術	50		50		
15	洛可可藝術	50		50		
16	新古典主義	50		50		
17	浪漫主義	50		50		
18	寫實主義	50		50		