

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	基礎錄影製作	科目序號 / 代號	2349 / VDD2041
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	李靖惠	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)56 / G504	授課語言別	中文

課程簡介

基礎錄影製作為時間軸課程的入門課程，課程目標為教導學生學習錄影製作的基礎能力，透過平常作業及期末分組完成作品。

課程大綱

- 1.腳本編寫的訓練。
- 2.攝影器材(DV、HDV)的認識。
- 3.動態攝影手法的介紹。
- 4.基礎的錄音技巧。
- 5.基礎影音剪輯技巧。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

媒體整合能力	10%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	講述法 小組合作 影片欣賞	期中考: 15% 期末考: 45% 作業: 10% 課程參與度: 20% 成品製作: 10%	加總: 100	10
獨特創造力	5%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 小組討論 學生上台報 告	期中考: 15% 期末考: 45% 作業: 10% 課程參與度: 20% 成品製作: 10%	加總: 100	5
宏觀視野	5%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 小組討論 影片欣賞	期中考: 15% 期末考: 45% 作業: 10% 課程參與度: 20% 成品製作: 10%	加總: 100	5
主動積極態度	25%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	期中考: 15% 期末考: 45% 作業: 10% 課程參與度: 20% 成品製作: 10%	加總: 100	25
社會關懷	15%	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	講述法 小組討論 個案討論 影片欣賞	期中考: 15% 期末考: 45% 作業: 10% 課程參與度: 20% 成品製作: 10%	加總: 100	15
E化時代的知識 學習	25%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的 能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	講述法 小組合作 影片欣賞	期中考: 15% 期末考: 45% 作業: 10% 課程參與度: 20% 成品製作: 10%	加總: 100	25

負責的團隊	15%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	小組討論 小組合作 學生上台報告	期中考: 15% 期末考: 45% 作業: 10% 課程參與度: 20% 成品製作: 10%	加總: 100	15
-------	-----	---	------------------------	--	---------	----

成績稽核

期末考: 45%
 課程參與度: 20%
 期中考: 15%
 作業: 10%
 成品製作: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
錄影製作 - 觀念原理與科技	Herbert Zettl	葉春華/	亞太出版社	0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
錄影學	R. Armes	唐維敏	遠流	0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	開學	0	0	0	0	0
2	課程介紹、影視製作類型、影視製作流程分工與企劃	60	40	0	0	0
3	認識DV攝影機、攝影機操作教學	30	70	0	0	0
4	收音及攝影機操作教學實習	70	30	0	0	0
5	鏡頭語言、構圖與視覺心理 (1)	70	30	0	0	0
6	鏡頭語言、構圖與視覺心理 (2)	70	30	0	0	0
7	鏡頭語言、構圖與視覺心理 (3)小組繳交分鏡作業	70	30	0	0	0
8	個人攝影作業發表 (1)	40	0	60	0	0
9	個人攝影作業發表 (2)	40	0	60	0	0
10	小組分鏡作業發表、影片企畫	40	0	60	0	0
11	期末作品企劃發表	20	0	80	0	0
12	剪接概論	70	30	0	0	0
13	電腦非線性剪接操作教學實習	0	60	40	0	0
14	電腦非線性剪接操作教學實習	0	60	40	0	0
15	期末粗剪作品討論與修改	30	20	50	0	0
16	期末細剪作品討論與修改	30	20	50	0	0

17	期末作品小組指導	30	20	50	0	0
18	期末影片發表與檢討	20	0	80	0	0
