

# 100-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	口語與表達J1	科目序號 / 代號	2334 / CDC7001
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	進修學士班6年2班
任課教師	歐秀慧	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)CD / A407	授課語言別	中文

## 課程簡介

人類的語言，與文化歷史及日常生活有其密不可分的關係。本課程以漢語語言學為基礎，再著重於語音和語言表達的應用。亦即從語言學的概念切入，引導學生認識語言與人生的生機關聯，再從國音的發音原理，作知識性的修習與操練。語言應用的課程則為實際應用的介紹與演練，培養學生在語言表達方面能參與文藝活動與從事創意創新，並從口語表達的角度，培養具有文藝涵養與批判鑑賞能力。

語言應用的安排乃由簡而繁，由靜而動，透過認識各種形式的原理與表現特色，以理論指導實務，讓學生於課外充分練習，並利用形體動作表達自己，期使「一分鐘秀出自己的魅力」、「三分鐘抓住聽眾的心」。

在溝通方面亦強調情緒語言與肢體語言的認識、如何管理情緒，並學習處理衝突。

學生在期末可透過個人或小組的方式，以「詩歌朗誦」、「專題簡報」、「說故事」、「演講」、「相聲」、「話劇」，甚至「影片的旁白」等形式，呈現其整學期的學習成果。

所以這是結合語言學、語音學、語用學與文藝活動的實用性課程。具體教學目標為：

- (一) 使學生精進表達溝通與管理領導的能力
- (二) 使學生對人文社會領域有認知與思辨的能力
- (三) 透過口語表達使學生有自我提升與實踐的能力
- (四) 經由表達與溝通使學生提升辨識價值與批判思考的能力

## 課程大綱

- 一、語言學概論：包括語言的定義、漢語的特徵、共同語與方言的關係。
- 二、國語語音學：即國音的發音原理與變化規律，以及字音字義的界定。
- 三、語言應用：從靜態到動態的朗讀、敘述、簡報、演講、辯論、相聲與話劇。
- 四、口語表達藝術與技巧：包括語言的避諱、禁忌與委婉表現，以及溝通藝術。

## 基本能力或先修課程

高中程度

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 基礎能力
  - 專業能力
  - 實踐能力
- 團隊合作
- 主動學習
- 創意創新
  - 國際視野
  - 專業倫理
  - 領導管理
  - 信心毅力
- 人文素養

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎能力	30%		講述法	口試: 100%	加總: 100	30
團隊合作	10%		小組合作	分組報告: 100%	加總: 100	10
主動學習	20%		專題報告	分組報告: 50% 上網次數: 50%	加總: 100	20
創意創新	20%		專題報告	分組報告: 100%	加總: 100	20
人文素養	20%		講述法	課程參與度: 100%	加總: 100	20

## 成績稽核

- 分組報告: 40%
- 口試: 30%
- 課程參與度: 20%
- 上網次數: 10%

## 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自編講義	歐秀慧		大葉	2012

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹與活動解說、思維與分析能力訓練	60	10	30		
2	語言學概論	60	10	30		
3	語言的特徵	60	10	30		
4	中國境內的語言	60	10	30		
5	國語聲、韻、調的介紹與練習	60	10	30		
6	語音的變化與連音的規律	60	10	30		
7	語調的規律	60	10	30		
8	朗讀的作用、原則和技巧	60	10	30		
9	詩文朗誦演練	60	10	30		
10	敘事的篇章與說故事的技巧	60	10	30		
11	專題簡報與會議發言	60	10	30		
12	說一分鐘故事	60	10	30		
13	專題簡報與會議發言	60	10	30		
14	即席演講	60	10	30		
15	辯論的意義、原則與技巧	60	10	30		
16	分組辯論	60	10	30		
17	相聲的特色與表演形式	60	10	30		
18	分組話劇--溝通藝術	60	10	30		