

## 100-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	影像、科技與生活J1	科目序號 / 代號	2317 / CDC7023
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	張世旭	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / H562	授課語言別	中文

### 課程簡介

因網際網路與數位相機的發達，使得「有影像有真相」的爆料文化風行。對年青學子而言，從單眼數位相機到高畫質照相手機，擁有拍照器材已不是難事，但如此隨手一拍及影像在日常生活與網路上大量消費，人們缺乏的是對影像的抵抗力，對影像的倫理後果、影像美學也未有足夠的認識，因此培養學生觀看影像、操作影像、瞭解影像、與拍攝美有內涵的影像變得格外重要。

本課程內容說明如下：

1. 介紹數位元影像科技，使學生對影像科技有新的認識；(科學素養)
2. 介紹影像浮水印技術，使學生重視智慧財產權的保護；(倫理素養)
3. 詮釋影像的面面觀，使學生重視影像能傳達的內涵，並動腦筋思考背後影像拍攝者所欲表達的意義，避免人云亦云。(媒體素養)
4. 介紹探討攝影的技巧與目的，使學生成為影像創作者，創造捕捉美麗的影像或者利用影像表達學生欲表達的目的。(美學、民主素養)
5. 讓影像會說話，使學生實習簡易的電影製作，讓學生畢業之後能帶著走的能力，拍到那也能製作能說表達更生動的內涵。(綜合素養)

### 課程大綱

- 一、現代科技概論：科技的衝擊、迷思、省思、與公民生活。
- 二、影像技術在數位元元元典藏中扮演的角色。
- 三、影像的保存與壓縮技術。
- 四、影像版權與浮水印的技術
- 五、影像的倫理與民主。
- 六、簡易影像處理實習操作。
- 七、如何取景，拍照的技巧。
- 八、讓影像會說話-電影製作。

### 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 基礎能力
- 專業能力
- 實踐能力
- 團隊合作
- 主動學習
- 創意創新
- 國際視野
- 專業倫理
- 領導管理
- 信心毅力
- 人文素養

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎能力	20%		講述法 學生上台報 告	分組報告: 10% 期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 10% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	20
實踐能力	10%		講述法 學生上台報 告 專題演講	分組報告: 10% 期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 10% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	10
主動學習	20%		講述法 校外參訪 學生上台報 告	分組報告: 10% 期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 10% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	20

專業倫理	20%	講述法 學生上台報告 專題演講	分組報告: 10% 期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 10% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	20
領導管理	20%	講述法 校外參訪 學生上台報告	分組報告: 10% 期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 10% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	20
人文素養	10%	講述法 學生上台報告 專題演講	分組報告: 10% 期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 10% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	10

### 成績稽核

期末考: 30%  
 期中考: 20%  
 作業: 10%  
 分組報告: 10%  
 書面報告: 10%  
 課堂討論: 10%  
 課程參與度: 10%

### 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
觀看的實踐: 給所有影像世代的視覺文化導論	瑪莉塔·史特肯、莉莎·卡萊特	陳品秀	臉譜	2009

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
閱讀電影影像	Laurent Jullier, Michel Marie	喬儀蓁	積木	2010

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程導論	100	0	0		0
2	影像的轉變-從圖畫到相片到影像到動態影像	40	20	20		20
3	【課群演講共同週】現代科技概論：科技的衝擊、迷思、省思、與公民生活	100	0	0		0
4	影像技術在數位元元元典藏中扮演的角色	40	20	20		20
5	影像的保存與壓縮技術	40	20	20		20
6	影像版權與浮水印的技術	40	20	20		20
7	看影像說故事-影像內涵勝過千言萬語	40	20	20		20
8	影像的倫理與民主	40	20	20		20
9	期中考	0	0	0		100
10	科技尋訪-工研院參訪(課群共同週)	40	20	20		20
11	影像的近用媒體	40	20	20		20
12	簡易影像處理實習操作	40	20	20		20
13	簡易影像處理實習操作	40	20	20		20
14	如何取景，拍照的技巧	40	20	20		20
15	影像美學	40	20	20		20
16	讓影像會說話-電影製作	40	20	20		20
17	讓影像會說話-電影製作	40	20	20		20
18	期末考 分組創意競賽與成果海報展(課群共同週)	0	0	0		100