

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	媒材探索與應用(一)	科目序號 / 代號	2294 / PDB1027
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班4年1班
任課教師	蔡嘉鴻	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(日)56 / G213	授課語言別	中文

課程簡介

多元創作媒材介紹與運用

課程大綱


多元創作媒材介紹與運用

基本能力或先修課程


多元創作媒材介紹與運用

課程與系所基本素養及核心能力之關連

審美能力

 藝術知識

 創意表現

 應用能力

國際觀

學習態度

人文素養

表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

藝術知識	30%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價，並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史，建立多元之藝術觀。	講述法	期中考: 100%	加總: 100	30
創意表現	30%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	實務操作(實驗、上機或實習等)	成品製作: 100%	加總: 100	30
應用能力	40%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	實務操作(實驗、上機或實習等)	成品製作: 100%	加總: 100	40

成績稽核

成品製作: 70%

期中考: 30%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自編教材	蔡嘉鴻			0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹					
2	手捏成形Hand building					
3	手捏成形Hand building					
4	手捏成形Hand building					
5	陶板成形Slabs					
6	陶板成形Slabs					
7	陶板成形Slabs					
8	土條成形Coil					
9	土條成形Coil					
10	期中評量					
11	拉坯成形Wheel throwing					

- 12 拉坯成形Wheel throwing
 - 13 拉坯成形Wheel throwing
 - 14 各種技法之結合與運用 combination of methods
 - 15 各種技法之結合與運用 combination of methods
 - 16 各種技法之結合與運用 combination of methods
 - 17 釉藥介紹 Introduction to glazes
 - 18 期末評量
-